



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА СОЛНЕЧНОГОРСК МОСКОВСКОЙ  
ОБЛАСТИ**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа имени 8 Марта**

141540, Московская обл., Солнечногорский р-н,  
п. Поварово, мкр. Поваровка  
тел. 8 (4962) 673243  
e-mail: [school.8mar@yandex.ru](mailto:school.8mar@yandex.ru)

---



# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курс внеурочной деятельности	«Волшебный карандаш»
Класс	1-4
Уровень	общеобразовательный
Учитель:	Горностаева В.Н., Оганян С.Э., Тертычная Е.В., Грищук А.С., Иванова С.П., Грибенюк Н.Г.

---

2020 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Волшебный карандаш» составлена на основе следующих нормативных документов:

№	Нормативные документы
1.	Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2.	Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"
3.	Постановление Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПин 2.4.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 №189
4.	Приказ Минобрнауки России от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»
5.	Положение о рабочей программе МБОУ СОШ имени 8 Марта
6.	Учебный план МБОУ СОШ имени 8 Марта
7.	Сборник программ внеурочной деятельности: 1- 4 классы/ под редакцией Н.В. Виноградовой - М.: Вентена — Граф ,2015 г.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

№	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	Д.В.Григорьев, П.В.Степанов.	Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор.	2013	М., Просвещение
2	В.А.Горского	Примерные программы внеурочной деятельности (начальное и основное образование)	2015	М., Просвещение

Данная программа рассчитана на 34 часа год. Общее число учебных занятий 1 раз в неделю.

**Цель : раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.**

**Задачи:**

- **воспитательная** – формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного

опыта человечества – как основу приобретения личного опыта и самосозидания;

- **художественно-творческая** – развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приёмы и решения в реализации творческих идей;

- **техническая** – осваивать практические приёмы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ВОЛШЕБНЫЙ КАРАНДАШ»

Личностные	<p>1 класс. Осознавать роль художественного искусства в жизни людей;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;</li><li>• понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</li><li>• высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.</li></ul> <p>2 класс. Осознавать роль художественной культуры в жизни людей;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• эмоционально «проживать» художественные произведения, выражать свои эмоции;</li><li>• понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</li><li>• <i>обращать внимание</i> на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)</li></ul> <p>3-4 классы. Эмоциональность; умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> (называть) свои эмоции;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• эмпатия – умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> эмоции других людей; <i>сочувствовать</i> другим людям, <i>сопереживать</i>;</li><li>• чувство прекрасного – умение <i>чувствовать</i> красоту и выразительность речи, художественных произведений, <i>стремиться</i> к совершенствованию собственной художественной культуры;</li><li>• <i>любовь</i> и <i>уважение</i> к Отечеству, его языку, культуре;</li><li>• <i>интерес</i> к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;</li><li>• <i>интерес</i> к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;</li></ul>
------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>интерес</i> к изучению шедевров искусства великих художников;</li> <li>• <i>осознание</i> ответственности за выполненное художественное произведение.</li> </ul>
<p>Метапредметные</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p><i>1 класс. Определять и формулировать цель</i> деятельности с помощью учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>учиться высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с материалом;</li> <li>• <i>учиться работать</i> по предложенному учителем плану</li> </ul> <p><i>2 класс. Определять и формулировать цель</i> деятельности с помощью учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>учиться высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с материалом;</li> <li>• <i>учиться работать</i> по предложенному учителем плану</li> </ul> <p><i>3-4 классы. Самостоятельно формулировать</i> тему и цели занятия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>составлять план</i> решения учебной проблемы совместно с учителем;</li> <li>• <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;</li> <li>• <i>в диалоге с учителем вырабатывать</i> критерии оценки и <i>определять</i> степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</li> </ul> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <p><i>1 класс. находить ответы</i> на вопросы в иллюстрациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя;</li> </ul> <p><i>2 класс. Находить ответы</i> на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя;</li> <li>• <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.</li> </ul> <p><i>3-4 классы.</i></p> <p><i>Перерабатывать и преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>пользоваться</i> словарями, справочниками, энциклопедиями;</li> <li>• <i>осуществлять</i> анализ и синтез;</li> <li>• <i>устанавливать</i> причинно-следственные связи;</li> <li>• <i>строить</i> рассуждения</li> </ul>

	<p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p><i>1 класс .Оформлять</i> свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>понимать художественную речь</i> других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;</li> <li>• <i>учиться работать в паре, группе;</i> выполнять различные роли (лидера, исполнителя).</li> </ul> <p><i>2 класс. Оформлять</i> свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>слушать и понимать</i> речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесённых на бумагу;</li> <li>• <i>договариваться</i> с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;</li> <li>• <i>учиться работать в паре, группе;</i> выполнять различные роли (лидера, исполнителя)</li> </ul> <p><i>3-4 классы. Адекватно использовать художественные средства</i> для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>высказывать и обосновывать</i> свою точку зрения;</li> <li>• <i>слушать и слышать</i> других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</li> <li>• <i>договариваться</i> и приходить к общему решению в совместной деятельности;</li> <li>• <i>задавать вопросы, находить ответы.</i></li> </ul>
Предметные	<p><b><u>Обучающийся научится:</u></b></p> <p>1 класс. Различать названия основных и составных цветов; Понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись; Определять названия инструментов, приспособлений.</p> <p>2 класс.</p> <p>Различать особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;</p> <p>понимать разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;</p> <p>Владеть знаниями о творчестве художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;</p> <p>3 класс.</p> <p>Различать особенности материалов, применяемых в</p>

художественной деятельности;  
понимать разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;  
владеть знаниями о творчестве художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;  
основам графики  
4 класс.  
Определять разнообразие возможных выразительных средств изображения;  
понимать значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная и воздушная перспективы;  
понимать различные виды декоративного творчества: батик, флористика, цветоделие;  
основам дизайна;  
владеть знаниями о творчестве мастеров русского искусства: А.К. Саврасова, В.А. Серова, М.А. Врубеля, И.И. Левитана, М. В. Нестерова, К.Е. Маковского.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

1 класс. Пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;

- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами.

2 класс.  
Пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;

- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
- проявлять творчество в создании работ.

3 класс. пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;

- пользоваться графическими материалами и инструментами (перья, палочки);
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рисовать кистью элементы растительного орнамента;</li> <li>• выполнять орнамент в круге, овал, ленту;</li> <li>• проявлять творчество в создании работ.</li> </ul> <p>4 класс.</p> <p>работать в определённой цветовой гамме;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• добиваться тональной и цветовой градации при передаче объёма предметов несложной формы;</li> <li>• передавать пространственные планы способом загромождения;</li> <li>• передавать движение фигур человека и животных;</li> <li>• сознательно выбирать средства выражения своего замысла;</li> <li>• свободно рисовать кистью орнаментальные композиции растительного характера;</li> <li>• решать художественно творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.</li> </ul>
--	---

### Содержание курса «Волшебный карандаш»

Название раздела	Содержание раздела	Форма проведения	Вид деятельности
Радужный мир 1 класс	<p>Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.</li> <li>• Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.</li> <li>• Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме</li> <li>• Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.</li> <li>• Знакомство с</li> </ul>	Беседы, урок игра, обзорная экскурсия, художественные выставки.	Урок-игра. Условия безопасной работы. Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга. Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно».

<p><b><u>Мы учимся быть художниками</u></b> 2 класс</p>	<p>творчеством лучших художников нашей страны и мира.</p> <p>Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.</li> <li>• Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.</li> <li>• Основы живописи. Цвет – язык живописи.</li> </ul>	<p>Беседы, урок игра, обзорная экскурсия, художественные выставки, фестивали искусств.</p>	<p>Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку. Наблюдение за окружающим: неживой природой, людьми, жизнью животных и птиц.</p> <p>Обсуждение увиденного. Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.</p> <p>Знакомство с акварелью. Орнамент. Сюжет. Эскизы придуманных дорожных знаков. Беседа о правилах дорожного движения.</p>
---	---	--	--

<p><b>Мы</b> - <b>художник</b> <b>и</b> 3 класс</p>	<p>Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.</li> <li>• Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.</li> <li>• Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия</li> </ul> <p><b>Основы художественной грамоты.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.</li> <li>• Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.</li> <li>• Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера.</li> </ul>	<p>Беседы, урок игра, обзорная экскурсия, художественные выставки, фестивали искусств.</p>	<p>Представления детей о космосе. Рисование. Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок». Рисование на тему: «Подводное царство» Передача красоты родного края выразительными средствами. Моделирование художественным и средствами сказочных и фантастических образов</p> <p>Понятие «тон». Одноцветная акварель – «гризайль». Тоновая растяжка. Самостоятельное составление натюрморта. Трансформация плоскости в объём. Организация пространственной среды. Карандаш, бумага. Основные и дополнительные цвета.</p>
---	---	--	---

	<p>Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.</li> <li>• Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.</li> <li>• Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.</li> <li>• Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.</li> <li>• Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.</li> <li>• Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.</li> <li>• Свет, тень,</li> </ul>		<p>Изобразительные свойства гуаши. Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь. Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорция человеческого тела. Цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Цвет как выразитель настроения.</p>
--	---	--	--

<p><u>Рисуем и исследуем</u> 4 класс</p>	<p>полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.</li> <li>• Гравюра на картоне.</li> <li>• Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.</li> <li>• Связь с рисунком, композицией, живописью.</li> </ul> <p>Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.</li> <li>• Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.</li> <li>• Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.</li> <li>• Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония</li> </ul>	<p>Беседы, урок игра, обзорная экскурсия, художественные выставки, фестивали искусств.</p>	<p>Наброски графическими материалами: тушью, заострённой палочкой. Предметы и пространство. Живая и статическая композиция. Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Творческая работа – иллюстрация прочитанных стихотворений, личный опыт. Движение в композиции. Ритм цветочных пятен. Фигура человека в движении. Личный опыт. Гуашь. Свободный выбор</p>
--	---	--	---

	<p>цветовых отношений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Композиция.</li> </ul> <p>Основные правила композиции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• объединение по однородным признакам;</li> <li>• соблюдение закона ограничения;</li> <li>• основа живой и статичной композиции;</li> <li>• группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками;</li> <li>• подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»).</li> <li>• Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала. Посещение выставок. Работа на воздухе.</li> </ul>		<p>живописных средств.</p> <p>Сближенные цветовые отношения.</p> <p>Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал.</p> <p>Линейная перспектива.</p> <p>Наброски, рисунки с натуры.</p> <p>Творческая работа по предварительным рисункам</p> <p>Декоративная роспись.</p> <p>Ассиметричная композиция.</p> <p>Декоративная переработка природной формы.</p> <p>Кистевая роспись, гуашь.</p> <p>Ограниченная цветовая палитра.</p> <p>Беседа о жостовской росписи.</p> <p>Связь с живописью, композицией, графикой.</p> <p>Техника безопасности при работе с резервирующим составом. Связь с живописью,</p>
--	---	--	--

			композицией, графикой. Техника безопасности при работе с резервирующим составом.
--	--	--	--

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема раздела	Примерное количество часов
1	Радужный мир	33
2	Мы учимся быть художниками	34
3	Мы - художники	34
4	Рисуем и исследуем	34
	Итого	135

«РАССМОТРЕНО»  
на заседании ШМО  
«\_\_»\_\_\_\_2020 г.  
Протокол № \_\_\_\_  
Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_

«СОГЛАСОВАНО»  
Заместитель  
директора по УВР  
Федорченко Л.В.  
«\_\_»\_\_\_\_2020 г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575782

Владелец Штыхецкая Ольга Ивановна

Действителен с 09.03.2021 по 09.03.2022