



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА СОЛНЕЧНОГОРСК МОСКОВСКОЙ
ОБЛАСТИ**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа имени 8 Марта**

141540, Московская обл., Солнечногорский р-н,
п. Поварово, мкр. Поваровка
тел. 8 (4962) 673243
e-mail: school.8mar@yandex.ru



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	литературное чтение
Класс	2 «А», «Б»
Уровень	общеобразовательный
Учителя	Грибенюк Н.Г., Домысловская С.Н.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы Л. А. Ефросининой.

НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

№	Нормативные документы
1	Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373;
3	Постановление Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПин 2.4.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 №189
4	Приказ Минобрнауки России от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»
5	Положение о рабочей программе МБОУ СОШ имени 8 Марта
6	Учебный план МБОУ СОШ имени 8 Марта
7	Л. А. Ефросинина. М. И. Оморокова. Литературное чтение: программа: 1-4 классы. - М.: Вентана-Граф, 2015 г.
8	Е. С. Галанжина. Рабочие программы. Начальная школа. М.: Планета, 2015 год

УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

№	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1.	Л. А. Ефросинина	Литературное чтение. Учебник для 2 класса четырёхлетней начальной школы в 2-х частях	2020	М: Вентана-Граф
2.	Л. А. Ефросинина	Литературное чтение: учебная хрестоматия для учащихся 2 класса общеобразовательных учреждений в 2-х частях	2020	М: Вентана-Граф
3.	Л. А. Ефросинина	Литературное чтение: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений 2 класс	2020	М: Вентана-Граф
4.	Л. А. Ефросинина	Литературное чтение 2 класс. Методическое пособие	2019	М: Вентана-Граф

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ, ОТВЕДЕННЫХ НА ИЗУЧЕНИЕ ПРЕДМЕТА

Во втором классе на изучение литературного чтения отводится 4 часа в неделю (второе полугодие 3 часа в неделю). Программа рассчитана на 119 часов (34 учебные недели)

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРЕДМЕТА

ЦЕЛИ изучения курса «Литературное чтение»:

- помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова;
- обогатить читательский опыт.

ЗАДАЧИ изучения курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения;
- отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно;
- учить работать в парах и группах;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство» обеспечивающее условия для формирования универсальных учеб

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Формирование целостного, социально- ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории, культуре других народов. Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки. Развитие этических чувств, доброжелательности, понимания и сопереживания к другим людям. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
Метапредметные	<u>Регулятивные УУД:</u> принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.

	<p><u>Познавательные УУД:</u> формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний. Формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения.</p>
	<p><u>Коммуникативные УУД</u> Уметь формировать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы взаимодействия с окружающими</p>
Предметные	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов; - Научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. -Овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.
	<p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -понимать нравственное содержание прочитанного; -высказывать суждения о произведении и поступках героев; -сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц; -находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема); -находить в тексте информацию о героях произведения.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел/ тема	Содержание
Виды речевой и читательской деятельности.	<p>Аудирование (слушание) Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения. Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях.</p> <p>Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: тема, жанр, автор.</p> <p>Понятия: жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт.</p> <p>Чтение вслух и молча (про себя.) Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующим индивидуальным возможностям учащихся.</p> <p>Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений.</p> <p>Усвоение орфоэпических норм. Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие).</p> <p>Чтение и смысловых частей текста, абзаца.</p>

	<p>Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения).</p> <p>Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания.</p> <p>Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения.</p> <p>Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида.</p> <p>Работа с разными видами текста.</p> <p>Знакомство с текстами: учебными, художественными, научно-популярными.</p> <p>Структура текста: абзацы, части.</p> <p>Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>Форма текста: стихотворная и прозаическая.</p> <p>Деление текста на части.</p> <p>Главная (основная мысль).</p> <p>Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстраций и выбор соответствующего абзаца, отрывка или эпизода.</p> <p>Понятия: текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения.</p> <p>Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности.</p> <p>Понимание заголовка произведения и его соответствие содержанию произведения.</p> <p>Понятия: Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.</p> <p>Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей.</p> <p>Восприятие и оценка содержания произведения с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе).</p> <p>Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки.</p> <p>Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных.</p> <p>Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно).</p> <p>Работа с текстом научно-популярного произведения.</p> <p>Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме (сказки В. Бианки, В. Одоевского и др.).</p> <p>Деление текста на микро-темы или части, выделение ключевых слов в предложениях.</p> <p>Пересказ подробный и краткий по готовому плану.</p> <p>Работа с учебным текстом.</p> <p>Чтение вступительных статей и выделение учебных задач.</p> <p>Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов.</p> <p>Библиографическая культура.</p> <p>Книга учебная, художественная.</p> <p>Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарь.</p> <p>Типы книг: книга-произведение, книга-сборник.</p> <p>Говорение (культура речевого общения).</p>
--	--

	<p>Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях).</p> <p>Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению.</p> <p>Чтение по ролям и инсценированные произведения фольклора или детской литературы.</p> <p>Нахождение в речи обращений, в виде монолога (3-4 предложения слов приветствия и выражений вежливости).</p> <p>Монологическая речь автора, героев произведений.</p> <p>Построение монологов, (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3-4 предложения).</p> <p>Понятия: диалог, реплики героев, обращение, монолог, полилог.</p> <p>Письмо (культура письменной речи).</p> <p>Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи.</p> <p>Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме.</p> <p>Выделение в тексте произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин природы).</p> <p>Употребление в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами, антонимами.</p> <p>Выявление особенностей художественного слова.</p>
Круг чтения	<p>Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т.д. Сходство сюжетов и тем; особенности.</p> <p>Рассказы детских писателей, писателей – классиков о родной природе, детях, о животных.</p> <p>Произведения отечественных и зарубежных писателей.</p> <p>Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детская книга; детские периодические издания: «Мурзилка» и др.</p>
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	<p>Понятия: произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование.</p> <p>Стихотворная и прозаическая форма произведения. Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные.</p> <p>Общее представление о басне, рассказе, стихотворении.</p>
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	<p>Чтение по ролям художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты).</p> <p>Инсценирование произведений, эпизодов, отрывков.</p> <p>«Живые картины» отдельных эпизодов произведений.</p> <p>Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений.</p> <p>Пересказ от лица героя или автора.</p> <p>Рассуждение о произведении и героях, формулирование особенной точки зрения.</p> <p>Интерпретация позиции автора (точка зрения автора).</p> <p>Создание небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений.</p> <p>Оформление книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и</p>

	текстами детей.
Чтение: работа с информацией.	Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема. Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловие, послесловие, «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема раздела	Примерное количество часов
1	О нашей Родине	5 часов
2	Народная мудрость (устное народное творчество).	6 часов
3	О детях и для детей.	13 часов
4	Мир сказок	6 часов
5	Уж небо осенью дышало ...	6 часов
6	Снежок порхает, кружится.	18 часов
7	Здравствуй, праздник новогодний!	10 часов
8	О братьях наших меньших (произведения о животных)	9 часов
9	Лис Миккель и другие (зарубежные сказки).	9 часов
10	Семья и я.	11 часов
11	Весна, весна красная ...	17 часов
12	«Там чудеса...» (волшебные сказки).	9 часов
	ИТОГО:	119 ч

«РАССМОТРЕНО»
на заседании ШМО
«___» _____ 2020г.
Протокол № _____
Руководитель ШМО

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по УВР
Федорченко Л.В.
«___» _____ 2020г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575782

Владелец Штыхецкая Ольга Ивановна

Действителен с 09.03.2021 по 09.03.2022