



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА СОЛНЕЧНОГОРСК МОСКОВСКОЙ
ОБЛАСТИ**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа имени 8 Марта**

141540, Московская обл., Солнечногорский р-н,
п. Поварово, мкр. Поваровка
тел. 8 (4962) 673243
e-mail: school.8mar@yandex.ru



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	изобразительное искусство
Класс	2 «А», «Б»
Уровень	общеобразовательный
Учителя	Грибенюк Н.Г., Домысловская С.Н.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» разработана с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Пр.№345 от 28.12.2018) и авторской программы «Изобразительное искусство» (Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская)

НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

№	Нормативные документы
1	Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373;
3	Постановление Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПин 2.4.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 №189
4	Приказ Минобрнауки России от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»
5	Положение о рабочей программе МБОУ СОШ имени 8 Марта
6	Учебный план МБОУ СОШ имени 8 Марта
7	Изобразительное искусство: 1—4 классы: рабочая программа / Савенкова Л. Г., Ермолинская Е. А. — М. : Вентана-Граф, 2019
8	Е. С. Галанжина. Рабочие программы. Начальная школа. М.: Планета, 2015год

УЧЕБНО- МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

№	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	Ермолинская Е. А.	Методическое пособие к учебнику Л. Г. Савенковой и Е. А. Ермолинской «Изобразительное искусство»: 2 класс.	2020	М: Вентана-Граф
2	Савенкова Л. Г., Ермолинская Е.А. Богдано- ва Н. В	Изобразительное искусство: 2 класс: рабочая тетрадь	2020	М: Вентана-Граф
3	Савенкова Л. Г., Ермолинская Е. А.	Изобразительное искусство: 2 класс: учебник	2020	М: Вентана-Граф
4	Ермолинская Е. А.	Изобразительное искусство: 2класс: Методические разработки уроков	2019	М: Вентана-Граф

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ, ОТВЕДЕННЫХ НА ИЗУЧЕНИЕ ПРЕДМЕТА

Во втором классе на изучение изобразительного искусства отводится 1 час в неделю. Программа рассчитана на 34 часа (34 учебные недели)

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРЕДМЕТА

Целью обучения изобразительному искусству в начальной школе является разностороннее художественно-творческое развитие учащихся:

- воспитание художественной культуры личности как части духовной культуры на основе творческих методов эстетического познания;
- воспитание эстетических и нравственных чувств, любви к родной природе, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира и развитие потребности общения с искусством (восприятие и практическая деятельность);
- развитие художественного восприятия искусства и окружающего мира, фантазии и воображения, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном, дизайне, архитектуре) и их роли в жизни человека и общества; • овладение начальной изобразительной грамотой, приобретение опыта работы с разными художественными материалами.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

- развитие эмоционально-образного восприятия визуального мира и интереса школьников к его художественному познанию;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, скульптуры и дизайна;
- развитие художественно-творческих способностей учащихся, их образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительной памяти;
- формирование у учащихся устойчивого интереса к изобразительному искусству, эстетического вкуса и эстетического отношения к действительности, основанного на приобщении к выдающимся памятникам культуры (архитектуры, живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, народного творчества и дизайна);
- накопление опыта практической художественной деятельности (изображение на плоскости и в объёме с натуры, по памяти, воображению, представлению), необходимого для полноценного приобщения учащихся к процессу овладения разными способами художественно-творческого самовыражения. Особенностью данной линии УМК является интегрированный характер процесса организации занятий по освоению изобразительного искусства. Основу такого обучения составляют три базовые позиции:

- экологический подход (опора на возраст ребёнка, его интересы и предпочтения);
- региональный подход (опора на искусство, которое рядом, его можно увидеть в подлинниках, оно является базой для освоения мирового искусства);
- полихудожественный подход (опора на эмоционально-образную сферу ребёнка, на разные виды искусства в освоении тем, художественных понятий, выразительного языка искусства).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные	<p>У выпускника будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • целостное, гармоничное восприятие мира; • интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями; • основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; • способность формулировать, осознавать, передавать в работе свои чувства, настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности; • чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; • учебно-познавательный интерес к изучаемому материалу и способам его творческого освоения; • ориентация на понимание причин успеха в учебной художественно-творческой деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль, и оценка своего творческого продукта (результата); чувство патриотизма, сопричастности и гордости за свою Родину и народ, историю и культуру России, осознание гражданской идентичности, своей этнической принадлежности, своего «Я» как представителя народа и гражданина России; • ориентация в нравственном содержании и смысле как собственной творческой деятельности и поступков, так и творчества и поступков окружающих людей; • развитие этических чувств — стыда, вины, совести, ответственности как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им.
Метапредметные	<p><u>Регулятивные УУД:</u> принимать и сохранять учебную задачу;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учитывать выделенные учителем ориентиры действия в освоении нового содержания учебного материала в сотрудничестве с учителем; • планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; • учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; • осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; • оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной

	<p>задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; • различать способ и результат действия; • выполнять работы в соответствии с требованиями и самостоятельно действовать при решении отдельных учебно-творческих задач; • проводить самостоятельные исследования; • планировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей; • вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера допущенных неточностей, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного творческого результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском и родном языках. <p><u>Познавательные УУД:</u> выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; • использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения творческих задач; • проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; • строить сообщения в устной форме; • передавать в творческой работе настроение; • вычленять сюжет из художественного текста, сочинять собственный вариант сюжета, создавать мини-рассказы, сказки и иллюстрировать их; • передавать в устной форме свои впечатления от услышанного, увиденного, прочитанного; • предлагать разнообразные способы решения творческих задач; • основам смыслового восприятия художественных произведений в разных видах искусства (музыке, литературе, изобразительном искусстве), выделять существенное и значимое; • осуществлять выбор и анализ частей и составлять из них целое (композицию); • проводить сравнение и классификацию по заданным параметрам; • устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; • переносить знания с одного предмета искусства на другой; • строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях, осознанно использовать в речи выразительный язык изобразительного искусства. <p><u>Коммуникативные УУД:</u> адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые и художественно-выразительные, средства в решении проблем (в том числе сопровождая монолог аудиовизуальной поддержкой), владеть</p>
--	--

	<p>диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • работать индивидуально, в составе группы, в коллективе; • допускать возможность существования у людей различных точек зрения и ориентироваться на позицию партнёра в общении и коллективном творческом действии; • участвовать в коллективных творческих работах, обсуждениях, в том числе по результатам посещения музеев и выставок; • формулировать собственное мнение и позицию; • учитывать разные мнения и стремиться к взаимодействию и сотрудничеству; • договариваться и приходить к общему решению в совместной художественной или исследовательской деятельности; • задавать вопросы
Предметные	<p><u>Ученик научится:</u> различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство), понимать их специфику;</p> <ul style="list-style-type: none"> • переносить художественный образ одного вида искусства на язык другого; • участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; • различать основные жанры пластических искусств; • эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка; • узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры национального, российского и мирового искусства, передающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений; • выделять выразительные средства, использованные художником при создании произведения искусства; • объяснять сюжет, замысел и содержание произведения; • понимать культурно-исторические особенности народного искусства; • иметь представление о ведущих художественных музеях России и своего региона, объяснять их роль и назначение <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их выразительных средств; • различать сюжет и содержание в знакомых произведениях, определять общие выразительные возможности разных видов искусства (композицию, форму, ритм, динамику, пространство); • участвовать в дискуссиях, посвящённых искусству; • видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту; • высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных

	<p>эмоциональных состояниях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить коллективные и индивидуальные исследования по истории культуры и произведений искусства (история создания, факты из жизни автора, особенности города, промысла и др.)
--	--

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел/ тема	Содержание
<p>Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму</p>	<p>Работа в этом направлении даёт учащимся возможность познакомиться с видами художественной деятельности, художественными материалами, освоить приёмы работы художников: живописцев, скульпторов, архитекторов, прикладников, дизайнеров, освоить законы создания произведения искусства и средства художественной выразительности изобразительного искусства.</p>
<p>Развитие фантазии и воображения</p>	<p>Работа в этом направлении обеспечивает развитие творческой инициативы учащихся, их способности самостоятельно решать поставленную задачу, выражать себя в каком-либо виде художественной деятельности, желая творить, способствует формированию индивидуального чувства цвета, формы, умения организовать пространство и выстроить композицию.</p>
<p>Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)</p>	<p>Систематическая работа в этом направлении развивает у учащихся сознательное отношение к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности. Этот раздел характеризуется относительно самостоятельной системой учебных задач. Цель, которая стоит перед учителем, — развитие у школьников способности воспринимать, понимать, переживать и оценивать произведения искусства. Осваивая программный материал, школьники получают представление об искусстве и его истории, о видах пластических искусств, об их специфике, знакомятся со значимыми темами искусства, учатся выявлять содержательные моменты художественной формы, особенности выразительного языка произведений искусства</p>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема раздела	Примерное количество часов
1	Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму	16
2	Развитие фантазии и воображения	11
3	Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика)	7
	ИТОГО:	34

«РАССМОТРЕНО»

на заседании ШМО

« ____ » _____ 2020г.

Протокол № _____

Руководитель ШМО

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР

Федорченко Л.В.

« ____ » _____ 2020г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575782

Владелец Штыхецкая Ольга Ивановна

Действителен с 09.03.2021 по 09.03.2022