



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА СОЛНЕЧНОГОРСК МОСКОВСКОЙ  
ОБЛАСТИ**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа имени 8 Марта**

141540, Московская обл., Солнечногорский р-н,  
п. Поварово, мкр. Поваровка  
тел. 8 (4962) 673243  
e-mail: [school.8mar@yandex.ru](mailto:school.8mar@yandex.ru)

---



# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	<b>изобразительное искусство</b>
Класс	<b>3</b>
Уровень	<b>общеобразовательный</b>
Учитель	<b>Устимова Ирина Николаевна, Оганян Светлана Эдуардовна</b>

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» 3 класс составлена на основе следующих нормативных документов:

№	Нормативные документы
1	Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2	Постановление Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПин 2.4.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 №189
3	Приказ Минобрнауки России от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»
4	Положение о рабочей программе МБОУ СОШ имени 8 Марта
5	Учебный план МБОУ СОШ имени 8 Марта
6	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373;
7	Приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
8	Авторская программа по изобразительному искусству Л.Г.Савенковой, Е.А.Ермолинской. УМК «Начальная школа XXI века»

### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

№	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1.	Л.Г.Савенковой, Е.А.Ермолинской.	<b>Изобразительное искусство:</b> 3 класс: программа 1-4	М.:2015	Вентана-Граф
2.	Л.Г.Савенковой, Е.А.Ермолинской.	<b>Изобразительное искусство:</b> 3 класс: учебник для учащихся	М.:2016	Вентана-Граф
3.	Л.Г.Савенковой, Е.А.Ермолинской	<b>Изобразительное искусство:</b> 3 класс: поурочные разработки	М.:2015	«Учитель»

На изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится 34 часа в год (1 час в неделю)

**Целью** уроков изобразительного искусства в начальной школе является реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и

эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

**Задачи изучения** предмета «Изобразительное искусство»:

- ✓ *воспитание* устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств; способности проявления себя в искусстве; а также формирование художественных и эстетических предпочтений;
- ✓ *развитие* творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания приносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- ✓ *освоение* разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- ✓ *овладение* выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желание выразить в творчестве свои представления об окружающем мире;
- ✓ *развитие* опыта художественного восприятия произведений искусства.

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 3 КЛАСС

Личностные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;</li> <li>-формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов;</li> <li>-развитие творческого потенциала, активизация воображения и фантазии;</li> <li>-развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства;</li> <li>- пробуждение и обогащение чувств, сенсорных способностей;</li> <li>-воспитание интереса к самостоятельной творческой деятельности;</li> <li>-развитие желания приносить в окружающую действительность красоту;</li> <li>-развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности</li> </ul>
Метапредметные МмМе	<ul style="list-style-type: none"> <li>• постановка учебной задачи и контроль её выполнения (умение доводить дело до конца);</li> <li>• принятие и удержание цели задания в процессе его выполнения;</li> <li>• самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса;</li> <li>• самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов;</li> <li>• умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;  </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;</li> <li>• умение применять приобретённые знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;</li> <li>• умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач;</li> <li>• умение проводить самостоятельные исследования;</li> <li>• умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;</li> <li>• умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;</li> <li>• умение находить нужную информацию в Интернете;</li> <li>• участие в тематических обсуждениях и выражение своих предложений;</li> <li>• умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым (логическим) содержанием;</li> </ul>
Предметные	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.</li> <li>• уметь анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания;</li> <li>• уметь сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;</li> <li>• обосновывать своё суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;</li> <li>• уметь высказывать предположения о сюжете по иллюстрации (самостоятельное развитие сюжета), рассказывать о своём любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге;</li> <li>• уметь фиксировать своё эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;</li> <li>• формировать представлений о природном пространстве и архитектуре разных народов;</li> <li>• формировать представлений о связи архитектуры с природой, знаний архитектурных памятников своего региона, их истории;</li> <li>• понимать влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей</li> </ul>

	<p>жизни человечества;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом;</li> </ul>
--	--

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  
**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 3 КЛАСС**

Раздел/тема	Содержание
<p>Развитие дифференцированного зрения; перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство окружающий мир)</p>	<p>Выполнение графических зарисовок, этюдов, небольших живописных работ с натуры в технике «а-ля-прима».</p> <p>Представление об особенностях освоения окружающего пространства людьми.</p> <p>Запечатление уголков природы в пейзаже с помощью графических материалов.</p> <p>Создание композиции в технике компьютерной графики с помощью линий и цвета.</p> <p>Представление о природных пространствах разных народов: горах, степях, лесах, озёрах, равнинах, реках, полях и др.</p> <p>Выполнение зарисовок, этюдов, живописных и графических работ разными техниками и материалами.</p> <p>Особенности народной архитектуры разных регионов земли, зависимость народной архитектуры от природных условий местности.</p> <p>Участие в обсуждении тем, связанных с ролью искусства в жизни общества каждого человека.</p> <p>Активное использование в обсуждении своих представлений об искусстве и его роли в жизни общества, в жизни каждого человека.</p> <p>Передача в творческих работах с помощью цвета определённого настроения с использованием нужной цветовой гаммы.</p> <p>Создание проекта своего дома, находящегося в конкретной природной среде.</p> <p>Передача в работе воздушной перспективы; первого, второго и третьего планов; пространственные отношения между предметами в конкретном формате.</p> <p>Создание сюжетных композиций, передача в работе смысловых связей между объектами изображения, колорита, динамики с помощью цвета, пятен, линий.</p> <p>Освоение графических компьютерных программ.</p> <p>Поиск нужного формата, выделение композиционного центра.</p> <p>Выполнение набросков, с натуры (изображения одноклассников).</p> <p>Составление тематического натюрморта из бытовых предметов.</p> <p>Передача в натюрморте смысловой зависимости между предметами и их национального колорита.</p> <p>Самостоятельное решение творческих задач при работе над композицией.</p> <p>Передача пропорций, характерных черт человека (формы головы, лица, причёски, одежды) графическими средствами.</p>

	<p>Нахождение общих для разных народов интонаций, мотивов, настроения.</p> <p>Создание небольших этюдов.</p> <p>Проведение самостоятельных исследований, в том числе с помощью Интернета.</p> <p>Выполнение набросков, зарисовок на передачу характерной позы и характера человека.</p> <p>Лепка фигуры человека по наблюдению.</p> <p>Представление о народном декоративном орнаменте, создание своего орнамента с использованием элементов орнамента конкретного региона (народности).</p> <p>Передача симметрии и асимметрии в природной форме.</p> <p>Передача на плоскости и в объёме характерных особенностей предмета.</p> <p>Зависимость народного искусства от природных и климатических особенностей местности; его связь с культурными традициями.</p>
<p>Развитие фантазии и воображения</p>	<p>Размышления на темы «Родной язык», «Звучащее слово орнамента», «Поэзия декоративно-прикладного искусства».</p> <p>Раскрытие понятий «устное народное творчество», «литературная сказка (авторская)».</p> <p>Освоение поисковой системы Интернет.</p> <p>Выполнение графических работ по результатам обсуждения.</p> <p>Создание коллективных композиций в технике коллажа.</p> <p>Отображение в работе колорита, динамики в соответствии с темой и настроением.</p> <p>Выполнение цветовых и графических композиций на тему, создание из них коллективной композиции или книги.</p> <p>Участие в коллективной творческой работе в реальной предметно-пространственной среде (интерьере школы).</p> <p>Отображение характера традиционной игрушки в современной пластике.</p> <p>Создание коллективных объёмно-пространственных композиций из выполненных работ.</p> <p>Участие в подготовке «художественного события» на темы сказок.</p> <p>Роспись силуэтов предметов быта (утвари) по мотивам народных орнаментов.</p> <p>Объяснение сходства и различий в традициях разных народов (в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом).</p> <p>Изучение произведений народного и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Объяснение выбора использованных мастером материала, формы и декоративного украшения предмета.</p> <p>Создание композиции по мотивам народного декоративно-прикладного промысла.</p> <p>Проведение под руководством взрослого исследования по материалам народного искусства своего региона.</p> <p>Участие в коллективных проектах по материалам народных ремёсел.</p>

	Изготовление творческого продукта как составной части проектной работы.
Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)	<p>Представление об особенностях композиции в разных видах изобразительного искусства: в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве (ритм, динамика, цветовая гармония, смысловой композиционный центр).</p> <p>Определение особенностей творческой манеры разных мастеров.</p> <p>Подражание манере исполнения понравившегося мастера при создании собственной композиции.</p> <p>Представление о народном декоративно-прикладном искусстве.</p> <p>Нахождение особенного в каждом виде народного искусства.</p> <p>Выполнение самостоятельных эскизов предметов народного искусства.</p> <p>Создание эскизов, проектов архитектурных объектов в зависимости от рельефа местности.</p> <p>Орнаментальные символы разных народов и значение этих символов.</p> <p>Создание посильных декоративных композиций с использованием солярных знаков в эскизах росписи и декоративном орнаменте.</p> <p>Передача формы, динамики (движения), характера и повадок животных в объёме (лепкой), графике (линией), живописи (способом «от пятна»).</p>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 3 КЛАСС

№ п/п	Тема раздела	Примерное количество часов	Вид контроля
1.	Развитие дифференцированного зрения; перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)	17	
2.	Развитие фантазии и воображения	11	
3.	Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)	6	
	<b>Всего за год:</b>	<b>34</b>	

«РАССМОТРЕНО»

на заседании ШМО

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020г.

Протокол № \_\_\_\_\_

Руководитель ШМО

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР

Федорченко Л.В.

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575782

Владелец Штыхецкая Ольга Ивановна

Действителен с 09.03.2021 по 09.03.2022