



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА СОЛНЕЧНОГОРСК МОСКОВСКОЙ  
ОБЛАСТИ**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа имени 8 Марта**

141540, Московская обл., Солнечногорский р-н,  
п. Поварово, мкр. Поваровка  
тел. 8 (4962) 673243  
e-mail: [school.8mar@yandex.ru](mailto:school.8mar@yandex.ru)



# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	<b>окружающий мир</b>
Класс	<b>4</b>
Уровень	<b>общеобразовательный</b>
Учитель	<b>Гришук А.С</b>

2020 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

№	Нормативные документы
1	Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2	Постановление Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПин 2.4.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 №189
3	Приказ Минобрнауки России от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»
4	Положение о рабочей программе МБОУ СОШ имени 8 Марта
5	Учебный план МБОУ СОШ имени 8 Марта
6	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373;
7	Приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
8	Авторская программа по изобразительному искусству Л.Г.Савенковой, Е.А.Ермолинской. УМК «Начальная школа XXI века»

### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

№	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1.	Л.Г.Савенковой, Е.А.Ермолинской.	<b>Изобразительное искусство:</b> 4 класс: программа 1-4	М.:2017	Вентана-Граф
2.	Л.Г.Савенковой, Е.А.Ермолинской.	<b>Изобразительное искусство:</b> 4 класс: рабочая тетрадь	М.:2016	Вентана-Граф

На изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится 34 часов в год (1 час в неделю)

**Целью** уроков изобразительного искусства в начальной школе является реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

**Задачи изучения** предмета «Изобразительное искусство»:

- ✓ *воспитание* устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств; способности проявления себя в искусстве; а также формирование художественных и эстетических предпочтений;
- ✓ *развитие* творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- ✓ *освоение* разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно--прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- ✓ *овладение* выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желание выразить в творчестве свои представления об окружающем мире;
- ✓ *развитие* опыта художественного восприятия произведений искусства.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;</li> <li>-формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов;</li> <li>-развитие творческого потенциала, активизация воображения и фантазии;</li> <li>-развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства;</li> <li>- пробуждение и обогащение чувств, сенсорных способностей;</li> <li>-воспитание интереса к самостоятельной творческой деятельности;</li> <li>-развитие желания приносить в окружающую действительность красоту;</li> <li>-развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.</li> </ul>
Метапредметные	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проговаривать последовательность действий на уроке.</li> <li>• Учиться работать по предложенному учителем плану.</li> <li>• Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</li> <li>• Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</li> </ul> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.</li> <li>• Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).</li> <li>• Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</li> <li>• Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</li> <li>• Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).</li> <li>• Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.</li> </ul> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) донести свою позицию до собеседника;</li> <li>б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).</li> </ul> </li> <li>• Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.</li> <li>• Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.</li> <li>• Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.</li> <li>• Учиться согласованно работать в группе:</li> </ul>

	<p>а) учиться планировать работу в группе;</p> <p>б) учиться распределять работу между участниками проекта;</p> <p>в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;</p> <p>г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).</p>
Предметные	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;</li> <li>• выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.</li> </ul>
	<p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</li> <li>• понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</li> <li>• изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;</li> <li>• изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.</li> </ul>

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел/тема	Содержание
<p>Развитие дифференцированного зрения; перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство окружающий мир)</p>	<p>Выполнение графических зарисовок, этюдов, небольших живописных работ с натуры в технике «а-ля-прима».</p> <p>Представление об особенностях освоения окружающего пространства людьми.</p> <p>Запечатление уголков природы в пейзаже с помощью графических материалов.</p> <p>Создание композиции в технике компьютерной графики с помощью линий и цвета.</p> <p>Представление о природных пространствах разных народов: горах, степях, лесах, озёрах, равнинах, реках, полях и др.</p> <p>Выполнение зарисовок, этюдов, живописных и графических работ разными техниками и материалами.</p> <p>Особенности народной архитектуры разных регионов земли, зависимость народной архитектуры от природных условий местности.</p> <p>Участие в обсуждении тем, связанных с ролью искусства в жизни общества каждого человека.</p> <p>Активное использование в обсуждении своих представлений об искусстве и его роли в жизни общества, в жизни каждого человека.</p> <p>Передача в творческих работах с помощью цвета определённого настроения с использованием нужной цветовой гаммы.</p> <p>Создание проекта своего дома, находящегося в конкретной природной среде.</p>

	<p>Передача в работе воздушной перспективы; первого, второго и третьего планов; пространственные отношения между предметами в конкретном формате.</p> <p>Создание сюжетных композиций, передача в работе смысловых связей между объектами изображения, колорита, динамики с помощью цвета, пятен, линий.</p> <p>Освоение графических компьютерных программ.</p> <p>Поиск нужного формата, выделение композиционного центра.</p> <p>Выполнение набросков, с натуры (изображения одноклассников).</p> <p>Составление тематического натюрморта из бытовых предметов.</p> <p>Передача в натюрморте смысловой зависимости между предметами и их национального колорита.</p> <p>Самостоятельное решение творческих задач при работе над композицией.</p> <p>Передача пропорций, характерных черт человека (формы головы, лица, причёски, одежды) графическими средствами.</p> <p>Нахождение общих для разных народов интонаций, мотивов, настроения.</p> <p>Создание небольших этюдов.</p> <p>Проведение самостоятельных исследований, в том числе с помощью Интернета.</p> <p>Выполнение набросков, зарисовок на передачу характерной позы и характера человека.</p> <p>Лепка фигуры человека по наблюдению.</p> <p>Представление о народном декоративном орнаменте, создание своего орнамента с использованием элементов орнамента конкретного региона (народности).</p> <p>Передача симметрии и асимметрии в природной форме.</p> <p>Передача на плоскости и в объёме характерных особенностей предмета.</p> <p>Зависимость народного искусства от природных и климатических особенностей местности; его связь с культурными традициями.</p>
<p>Развитие фантазии и воображения</p>	<p>Размышления на темы «Родной язык», «Звучащее слово орнамента», «Поэзия декоративно-прикладного искусства».</p> <p>Раскрытие понятий «устное народное творчество», «литературная сказка (авторская)».</p> <p>Освоение поисковой системы Интернет.</p> <p>Выполнение графических работ по результатам обсуждения.</p> <p>Создание коллективных композиций в технике коллажа.</p> <p>Отображение в работе колорита, динамики в соответствии с темой и настроением.</p> <p>Выполнение цветовых и графических композиций на тему, создание из них коллективной композиции или книги.</p> <p>Участие в коллективной творческой работе в реальной предметно-пространственной среде (интерьере школы).</p> <p>Отображение характера традиционной игрушки в современной пластике.</p> <p>Создание коллективных объёмно-пространственных композиций из выполненных работ.</p> <p>Участие в подготовке «художественного события» на темы сказок.</p> <p>Роспись силуэтов предметов быта (утвари) по мотивам народных орнаментов.</p> <p>Объяснение сходства и различий в традициях разных народов (в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом).</p> <p>Изучение произведений народного и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Объяснение выбора использованных мастером материала, формы и</p>

	<p>декоративного украшения предмета. Создание композиции по мотивам народного декоративно-прикладного промысла. Проведение под руководством взрослого исследования по материалам народного искусства своего региона. Участие в коллективных проектах по материалам народных ремёсел. Изготовление творческого продукта как составной части проектной работы.</p>
<p>Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)</p>	<p>Представление об особенностях композиции в разных видах изобразительного искусства: в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве (ритм, динамика, цветовая гармония, смысловой композиционный центр). Определение особенностей творческой манеры разных мастеров. Подражание манере исполнения понравившегося мастера при создании собственной композиции. Представление о народном декоративно-прикладном искусстве. Нахождение особенного в каждом виде народного искусства. Выполнение самостоятельных эскизов предметов народного искусства. Создание эскизов, проектов архитектурных объектов в зависимости от рельефа местности. Орнаментальные символы разных народов и значение этих символов. Создание сильных декоративных композиций с использованием солярных знаков в эскизах росписи и декоративном орнаменте. Передача формы, динамики (движения), характера и повадок животных в объёме (лепкой), графике (линией), живописи (способом «от пятна»).</p>

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема раздела	Примерное количество часов	Вид контроля
1.	Развитие дифференцированного зрения; перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)	17	
2.	Развитие фантазии и воображения	11	
3.	Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)	6	
<b>Всего за год:</b>		<b>34</b>	

**«РАССМОТРЕНО»**

на заседании ШМО

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020г.

Протокол № \_\_\_\_\_

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_

**«СОГЛАСОВАНО»**

Заместитель директора по УВР

Федорченко Л.В.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575782

Владелец Штыхецкая Ольга Ивановна

Действителен с 09.03.2021 по 09.03.2022