



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА СОЛНЕЧНОГОРСК МОСКОВСКОЙ
ОБЛАСТИ**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа имени 8 Марта**

141540, Московская обл., Солнечногорский р-н,
п. Поварово, мкр. Поваровка
тел. 8 (4962) 673243
e-mail: school.8mar@yandex.ru



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

| | |
|---------|---|
| Предмет | музыка |
| Класс | 1 |
| Уровень | общеобразовательный |
| Учителя | Иванова Светлана Петровна Желтова Дарья Дмитриевна |

2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка» 1 класс составлена на основе следующих нормативных документов:

| № | Нормативные документы |
|---|---|
| 1 | Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» |
| 2 | Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373; |
| 3 | Постановление Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПин 2.4.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 №189 |
| 4 | Приказ Минобрнауки России от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» |
| 5 | Положение о рабочей программе МБОУ СОШ имени 8 Марта |
| 6 | Учебный план МБОУ СОШ имени 8 Марта |
| 7 | В. О. Усачёва, Л. В. Школяр. Музыка. 1–4 классы. Рабочая программа.-М.: Вентана-Граф, 2017 |

УЧЕБНО- МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

| № | Авторы | Название | Год издания | Издательство |
|---|---|--|-------------|-----------------|
| 1 | В. О. Усачёва, Л. В. Школяр. | Музыка. 1 класс. Учебник | 2018 | М: Вентана-Граф |
| 2 | В. О. Усачёва, Л. В. Школяр. | Музыка. 1 класс. Рабочая тетрадь. | 2017 | М: Вентана-Граф |
| 3 | В. О. Усачёва, Л. В. Школяр, В. А. Школяр | Методическое пособие к учебнику В. О. Усачёвой, Л. В. Школяр «Музыка. 1 класс» | 2017 | М: Вентана-Граф |
| 4 | Л. В. Школяр | Музыка: 1 класс: Методическое пособие для учителя | 2018 | М: Вентана-Граф |

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ, ОТВЕДЕННЫХ НА ИЗУЧЕНИЕ ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» 1 КЛАСС

В первом классе на изучение музыки отводится 1 час в неделю. Программа рассчитана на 33 часа (33 учебные недели)

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» 1 КЛАСС

Целью изучения музыки в начальной школе является воспитание у учащихся музыкальной культуры как части всей их духовной культуры (Д. Б. Кабалевский), где возвышенное содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всём богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.

Основные задачи уроков музыки

1. Раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека-творца.
2. Формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке.
3. Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта — человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку.
4. Развитие музыкального восприятия как творческого процесса — основы приобщения к искусству.
5. Овладение интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.
6. Воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира.
7. Освоение музыкальных произведений и знаний о музыке.
8. Овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» 1 КЛАСС

| | |
|----------------|---|
| Личностные | В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. |
| Метапредметные | <u>Регулятивные УУД:</u> В процессе приобретения собственного опыта музыкально- творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации. <u>Познавательные УУД:</u> Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать своё отношение к искусству; проявлять |

| | |
|------------|---|
| | <p>эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> У обучающихся проявится способность вставить на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.</p> |
| Предметные | <p><u>Ученик научится:</u> в результате освоения программы, обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретённые в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.</p> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u> формировать первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, её роли в духовно- нравственном развитии человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять основы музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; • уметь воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению; • уметь воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, при создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах. |

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» 1 КЛАСС

| Раздел/ тема | Содержание |
|--------------|------------|
|--------------|------------|

| | |
|--|--|
| <p>Истоки возникновения музыки</p> | <p>Исследование звучания окружающего мира (природы), музыкальных инструментов, самого себя. Жанры музыки как исторически сложившиеся обобщения типических музыкально-языковых и образно-эмоциональных сфер: «маршевый порядок», «человек танцующий», «песенное дыхание». Экспериментируя со «звучащей материей», в собственной музыкально-художественной деятельности ищем общечеловеческие истоки музыкального искусства. Сущность деятельности музыканта: искусство выражения в музыкально-художественных образах жизненных явлений.</p> |
| <p>Содержание и формы бытования музыки</p> | <p>Неоднозначность, диалектическая противоречивость жизненных явлений — добро и зло, жизнь и смерть, любовь и ненависть, прекрасное и безобразное, день и ночь, осень и весна — в музыке отражён весь мир. Многообразии и многообразности отражения мира в конкретных жанрах и формах; общее и различное при соотнесении произведений малых (камерных) и крупных (синтетических) форм: песня, опера, танец, балет, марш, симфония, концерт и т. д. Простые песенные формы (двухчастная и трёхчастная формы). Вариации. Куплетная форма в вокальной музыке. Аккомпанемент. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра. Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам.</p> |
| <p>Язык музыки</p> | <p>Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота. Музыкально-выразительные средства: мелодические, метроритмические и фактурные особенности с точки зрения их выразительных возможностей, лад, тембр, регистр. Мелодия — главный носитель содержания в музыке. Выразительные свойства мелодии. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Типы мелодического движения. Великие русские композиторы-мелодисты: М. И. Глинка, П. И. Чайковский, С. В. Рахманинов. Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер. Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника. Введение в язык музыки как знаковой системы (где звук-нота выступает в одном ряду с буквой и цифрой).</p> |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» 1 КЛАСС

| № | Тема раздела | Примерное количество часов | Вид контроля | | | | |
|---|-------------------------------------|----------------------------|--------------|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
| 1 | Истоки возникновения музыки | 8 | | | | | |
| 2 | Содержание и формы бытования музыки | 18 | | | | | |
| 3 | Язык музыки | 7 | | | | | |
| | ИТОГО: | 33 | | | | | |

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО

_____ / _____ /

Протокол № _____

от « ___ » _____ 20__ г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР

_____ /Л.В. Федорченко/
« ___ » _____ 20__ г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575782

Владелец Штыхецкая Ольга Ивановна

Действителен с 09.03.2021 по 09.03.2022