



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА СОЛНЕЧНОГОРСК МОСКОВСКОЙ
ОБЛАСТИ**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа имени 8 Марта**

141540, Московская обл., Солнечногорский р-н,
п. Поварово, мкр. Поваровка
тел. 8 (4962) 673243
e-mail: school.8mar@yandex.ru



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

| | |
|---------|---|
| Предмет | музыка |
| Класс | 2 «А», «Б» |
| Уровень | общеобразовательный |
| Учителя | Грибенюк Н.Г., Домысловская С.Н. |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Музыка» разработана с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Пр.№ 345 от 28.12.2018) и авторской программы «Музыка» (В.О.Усачёва,Л.В.Школяр)

НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

| № | Нормативные документы |
|---|---|
| 1 | Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» |
| 2 | Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373; |
| 3 | Постановление Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПин 2.4.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 №189 |
| 4 | Приказ Минобрнауки России от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» |
| 5 | Положение о рабочей программе МБОУ СОШ имени 8 Марта |
| 6 | Учебный план МБОУ СОШ имени 8 Марта |
| 7 | В. О. Усачёва, Л. В. Школяр. Музыка. 1–4 классы. Рабочая программа.-М.: Вентана-Граф, 2017 |
| 8 | Е. С. Галанжина. Рабочие программы. Начальная школа. М.: Планета, 2015год |

УЧЕБНО- МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

| № | Авторы | Название | Год издания | Издательство |
|----|---|--|-------------|-----------------|
| 1. | В. О. Усачёва, Л. В. Школяр. | Музыка. 2 класс. Учебник | 2020 | М: Вентана-Граф |
| 2. | В. О. Усачёва, Л. В. Школяр. | Музыка. 2 класс. Рабочая тетрадь. | 2020 | М: Вентана-Граф |
| 3. | В. О. Усачёва, Л. В. Школяр. В. А. Школяр | Методическое пособие к учебнику В. О. Усачёвой, Л. В. Школяр «Музыка. 2 класс» | 2019 | М: Вентана-Граф |
| 4. | Л. В. Школяр | Музыка: 2 класс: Методическое пособие для учителя | 2019 | М: Вентана-Граф |

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ, ОТВЕДЕННЫХ НА ИЗУЧЕНИЕ ПРЕДМЕТА

Во втором классе на изучение музыки отводится 1 час в неделю. Программа рассчитана на 34 часа (34 учебные недели)

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРЕДМЕТА

Целью изучения музыки в начальной школе является воспитание у учащихся музыкальной культуры как части всей их духовной культуры (Д. Б. Кабалевский), где возвышенное содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всём богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.

Основные задачи уроков музыки

1. Раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека-творца.
2. Формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке.
3. Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта — человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку.
4. Развитие музыкального восприятия как творческого процесса — основы приобщения к искусству.
5. Овладение интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.
6. Воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира.
7. Освоение музыкальных произведений и знаний о музыке.
8. Овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| | |
|----------------|--|
| Личностные | В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. |
| Метапредметные | Регулятивные УУД: В процессе приобретения собственного |

| | |
|------------|---|
| | <p>опыта музыкально- творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u> Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать своё отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.</p> |
| Предметные | <p><u>Ученик научится:</u> в результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретённые в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.</p> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •формировать первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, её роли в духовно- нравственном развитии человека; • определять основы музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; •уметь воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению; |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • уметь воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, при создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах. |
|--|---|

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| Раздел/ тема | Содержание |
|--|---|
| Всеобщее в жизни и в музыке | <p>Всеобщие эмоционально-образные сферы музыки — песенность, танцевальность, маршевость как состояния природы, человека, искусства.</p> <p>Взаимодействие явлений жизни и музыки — попытка проникновения в процесс превращения обыденного в художественное.</p> <p>Выразительные и изобразительные возможности музыки в раскрытии внутреннего мира человека. Изучение самих себя для воплощения в музыке сложности, богатства внутреннего мира.</p> |
| Музыка-искусство интонируемого смысла | <p>Интонация как феномен человеческой речи и музыки.</p> <p>Интонационное многообразие музыки: различение и классификация интонаций как по жанровым истокам, так и по эмоционально-образному содержанию.</p> <p>Интонация как особый тон произнесения музыки: особенность художественного высказывания — возвышенность, благородство интонирования. Интонация как интерпретация музыки: исполнительское прочтение авторского «интонационного замысла».</p> <p>Интонация — «звукокомплекс», выступающий как единство содержания и формы, единство выразительного и изобразительного.</p> <p>Музыка живет как интонация, разворачивается только в развитии, в процессе которого она формируется; песенность, танцевальность, маршевость- ведущие языково- жанровые сферы.</p> |
| «Тема» и «развитие»-жизнь художественного образа | <p>«Тема» — одно из основных понятий музыки, единство жизненного содержания и его интонационного воплощения.</p> <p>Диалектичность понятия «Музыкальная тема»</p> <p>«Развитие» как отражение сложности жизни, внутреннего богатства и многообразия проявлений человеческих чувств; как процесс взаимодействия музыкальных образов (тем), образных сфер (частей) на основе тождества и контраста, сходства и различия</p> |
| Развитие как становление художественной формы | <p>Форма (построение) музыки как процесс закономерной организации всего комплекса музыкальных средств для выражения содержания.</p> |

Исторически сложившиеся музыкальные формы — двухчастная, трёхчастная, рондо, вариации. Форма существования музыки как целостного организма.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Тема раздела | Примерное количество часов |
|---|--|----------------------------|
| 1 | Всеобщее в жизни и в музыке | 8 |
| 2 | Музыка-искусство интонируемого смысла | 10 |
| 3 | «Тема» и «развитие»-жизнь художественного образа | 10 |
| 4 | Развитие как становление художественной формы | 6 |
| | Итого | 34 |

«РАССМОТРЕНО»
на заседании ШМО
«__» _____ 2020г.
Протокол № _____
Руководитель ШМО

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по УВР
Федорченко Л.В.
«__» _____ 2020г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575782

Владелец Штыхецкая Ольга Ивановна

Действителен с 09.03.2021 по 09.03.2022