



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА СОЛНЕЧНОГОРСК
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа имени 8 Марта**

141540, Московская обл., Солнечногорский р-н,
п. Поварово, мкр. Поваровка
тел. 8 (4962) 673243
e-mail: school-8mar@rambler.ru



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочная деятельность

Великий и могучий русский язык

Класс

8

Уровень

общеобразовательный

Учитель

Понамаренко Надежда Александровна

2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

№	Нормативные документы
---	-----------------------

1.	Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.13.2012 года № 273 – ФЗ)
2.	Приказа Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644)
3.	Приказ Минобрнауки России от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»
4.	Письма Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
5.	СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»
6.	Положение о рабочей программе МБОУ СОШ имени 8 Марта
7.	Учебного плана внеурочной деятельности основного общего образования МБОУ СОШ имени 8 Марта
8.	Учебный план МБОУ СОШ имени 8 Марта

Рабочая программа по предмету «Великий и могучий русский язык» для 8 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

Данная программа внеурочной деятельности предполагает развитие кругозора и мышления у обучающихся, способствует повышению их интеллектуального уровня при изучении языка, воспитывает чувство уважения к языку своих предков. В отличие от уроков на внеурочных занятиях обучающиеся получают углубленные знания по данному предмету по темам: «Морфемика», «Словообразование», «Морфология», «Графика», «Пунктуация», «Этимология», «Лексика», «Фразеология», «Синтаксис», «Культура речи», «Фонетика». Большое внимание уделяется практическим занятиям, творческим работам. Используя информационные компьютерные технологии, ребята вместе с учителем учатся аргументировать, рассуждать по заданной теме.

Актуальность:

Современное образование переносит акцент с усвоения знаний, умений и навыков (как основной цели образования) на развитие ребёнка, на создание условий полноценного проживания детства, для становления человека, способного и готового думать, общаться, понимать другого и самого себя, принимать самостоятельные ответственные решения.

В этих условиях большую актуальность приобретает проведение планомерной, систематической внеклассной работы по русскому языку в рамках внеурочной деятельности.

Моё обращение к проблеме связано с попыткой поставить вопрос об ее актуальности с позиции системного подхода в организации внеурочной деятельности, адекватного в нынешней социокультурной ситуации.

Обновление школы, переосмысление принципов и методов обучения, переход на новые федеральные образовательные стандарты обуславливают актуальность изучения данной проблемы и определяют необходимость разработки образовательной программы внеурочной деятельности по русскому языку.

Следовательно, необходимо через внеклассные дополнительные занятия прививать любовь к языку, совершенствуя орографическую и пунктуационную грамотность обучающихся. Ребята учатся составлять проекты, работать в команде.

Цель:

-развить кругозор и мышление учащихся.

Задачи:

- вызвать интерес к русскому языку, к его законам, к различным языковым явлениям, к слову;
- закрепить практические навыки в построении устных и письменных высказываниях;
- способствовать развитию творческих способностей школьников.

В результате изучения курса русского языка обучающиеся должны знать/понимать:

определения основных изучаемых единиц языка и речи: звук, слог, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст;
особенности ударения в русском языке;
основные правила орфоэпии;
основные способы образования слов;
основные способы определения лексического значения слова; тематические группы слов;
правила русской орфографии;
морфологические признаки частей речи;
нормы употребления в речи языковых единиц;
виды словосочетаний;
виды предложений; основные группы пунктуационных правил; признаки текста.

Уметь:

адекватно понимать содержание научно-учебного и художественного текстов, воспринимаемых на слух;
выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность определённому типу речи;
сохранять при письменном изложении типологическую структуру текста и его выразительные языковые и речевые средства;
анализировать тексты с точки зрения соответствия их требованию точности и логичности речи;
рецензировать чужие тексты и редактировать собственные;
проводить фонетический и орфоэпический разбор слов;
правильно произносить широко употребляемые слова;
по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы;
определять способы образования разных частей речи;
соблюдать лексические нормы, употребляя слова в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями общения;
толковать значение общеупотребительных слов и фразеологизмов;
различать постоянные и непостоянные признаки частей речи и проводить морфологический разбор слов всех частей речи;
владеть правильным способом применения изученных правил орфографии;
составлять схемы словосочетаний и конструировать словосочетания по предложенной схеме;
определять синтаксическую роль всех частей речи;
объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций;
строить пунктуационные схемы предложений.

Система контроля: курс завершается проверочной работой, которая позволяет оценить знания, умения и навыки, проводятся промежуточные интерактивные тесты по обобщающим темам. Работая в команде, обучающиеся готовят свои проекты и публично защищают, учатся общаться между собой, организовывать друг друга, нести ответственность за принятое решение.

На занятиях используются разнообразные по характеру упражнения, среди которых немало заданий повышенной трудности, нестандартных упражнений. Ребята познакомятся с лингвистическими сказками, словесными играми, шарадами, мегаграммами, кроссвордами, попробуют свои силы в анализе художественного текста, попытаются разгадать языковые секреты традиционных разделов школьного курса русского языка. Удивительные истории из жизни слов, загадочные факты языка помогут

обучающимся овладеть орфографической и пунктуационной грамотностью. Занятия состоят не только из теоретического материала, но и из практической части, в которой представлены различные виды упражнений, помогающие выработать устойчивые орфографические навыки, помочь исправить типичные для письменных работ ошибки, расширить знания обучающихся по истории языка, помочь формированию языковой культуры. Все занятия состоят из двух блоков: теоретического и практического. Каждый раздел заканчивается обобщающим занятием, проводимым в форме интеллектуальной игры, тренинга, мониторинга, пресс-конференции. После окончания курса ребята сами выбирают лучшего ученика. Это повышает мотивацию обучения, развивает интерес к изучению предмета.

Количество часов:

Всего – 35 часов; в неделю – 1 час

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ВЕЛИКИЙ И МОГУЧИЙ РУССКИЙ ЯЗЫК». 8 КЛАСС»

Личностные	<ul style="list-style-type: none"> • эмоциональность; умение <i>осознавать и определять</i> (называть) свои эмоции; • эмпатия – умение <i>осознавать и определять</i> эмоции других людей; <i>сочувствовать</i> другим людям, <i>сопереживать</i>; • чувство прекрасного – умение <i>чувствовать</i> красоту и выразительность речи, <i>стремиться</i> к совершенствованию собственной речи; • <i>любовь и уважение</i> к Отечеству, его языку, культуре; • <i>интерес</i> к чтению, к ведению диалога с автором текста; <i>потребность</i> в чтении; • <i>интерес</i> к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения; • <i>интерес</i> к изучению языка; • <i>осознание</i> ответственности за произнесённое и написанное слово.
	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно <i>формулировать</i> тему и цели урока; • <i>составлять план</i> решения учебной проблемы совместно с учителем; • <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; • в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и <i>определять</i> степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
Метапредметные	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>перерабатывать и преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); • <i>пользоваться</i> словарями, справочниками; • <i>осуществлять</i> анализ и синтез; • <i>устанавливать</i> причинно-следственные связи; • <i>строить</i> рассуждения;

	<p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>адекватно использовать</i> речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. • <i>высказывать и обосновывать</i> свою точку зрения; • <i>слушать и слышать</i> других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; • <i>договариваться</i> и приходить к общему решению в совместной деятельности; • <i>задавать вопросы.</i>
Предметные	<ul style="list-style-type: none"> ➤ осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; ➤ понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; ➤ развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; ➤ овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.; ➤ формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысливания. <p>Учащийся 8 класса научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ владеть различными видами пересказа, ✓ пересказывать сюжет; ✓ выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу; ✓ характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; ✓ находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; ✓ определять родо-жанровую специфику художественного произведения; ✓ выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения; ✓ выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; ✓ ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; ✓ пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Содержание и планирование программы

Наименование разделов, тем курса	час
1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Правила внутреннего распорядка. Нулевой контрольный срез	1
2. Из истории русского языка 1) Языки мира. Карта языков мира. 2) Родственные связи языков. 3) Генеалогическое древо индоевропейских языков: живые и мертвые языки. 4) Классификация и происхождение славянских языков. 5) Учёные-лингвисты.	7
3. Культура речи 1) Орфоэпические нормы русского литературного языка. Акцентуация. 2) Трудные случаи акцентуации. 3) Интерпретация поэтического текста 4) Культура речи. Лексические, грамматические, синтаксические нормы литературного русского языка. 5) Творческая работа «Я работаю корректором».	9
4. Морфология и орфография русского языка. 1) Орфограммы приставок и корня 2) Орфограммы суффиксов и окончаний 3) Орфографическая игра «Гонка за лидером»	3

5. Литературоведение и работа с текстом.**14**

1) Выразительность речи:

- тропы,
- фигуры речи,
- фразеология,
- синонимия.

2) Создание сочинения-миниатюры по определенной теме с использованием заданных тропов.

3) Крылатые слова и выражения.

4) Литературная игра «Фигурами да тропами ...»

5) Комплексный анализ художественного текста. План.

6) Комплексный анализ художественного текста. Опыт анализа.

Всего 35 часов**Список литературы для педагога**

Арсирий А.Т. Занимательные материалы по русскому языку, Москва, Просвещение, 2017г
 Бурмако В.М. Русский язык в рисунках. Москва Просвещение. 2015
 Волина В.В. Весёлая грамматика, Москва, Знание, 2014г
 Львова С.И., Работа с морфемными моделями слов на уроках русского языка, Москва, Мнемозина, 2014г
 Павлова Т.И., Чигвинцева О.Н. Практические материалы к уроку русского языка. Опыт работы по УМК С.И.Львовой, В.В.Львова, Ростов –на – Дону, 2016г
 Чачина Т.М. Денисова А.А. Гарцов А.Д. Учебное пособие по русскому речевому этикету, русской фразеологии и этимологии. Электронное учебное издание. Дрофа. 2014
 Шанский Н.М.Лингвистические детективы. Москва. Дрофа.2019

Список литературы для учащихся

Львова С.И. Русский язык 5-7 классы. Москва. Дрофа.2016
 Львова С.И. «Позвольте пригласить вас...» или Речевой этикет. Москва. Дрофа.2016
 Панов М.В. Занимательная орфография. Москва Просвещение. 2009
 Тумина Л.Е. Сочини сказку. Москва. Дрофа.2018.

«РАССМОТРЕНО»

на заседании ШМО

«______» _____ 2020г.

Протокол № _____

Руководитель ШМО

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР

Федорченко Л.В.

«______» _____ 2020г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575782

Владелец Штыхецкая Ольга Ивановна

Действителен с 09.03.2021 по 09.03.2022