



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА СОЛНЕЧНОГОРСК
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа имени 8 Марта

141540, Московская обл., г.о. Солнечногорск,
п. Поварово, мкр. Поваровка
тел/факс: 8(4962) 673243
e-mail: school.8mar@yandex.ru



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочная деятельность	Художественное проектирование
Класс	5
Уровень	общеобразовательный
Учитель	Демьянюк Светлана Васильевна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности по предмету «Художественное проектирование» для 5 класса составлена на основе нормативных документов:

№	Нормативные документы
1.	Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ);
2.	Приказа Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644)
3.	Приказ Минобрнауки России от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»
4.	Приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
5.	Письма Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
6.	СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»
7.	Положение о рабочей программе МБОУ СОШ имени 8 Марта
8.	Учебного плана внеурочной деятельности основного общего образования МБОУ СОШ имени 8 Марта;
9.	Учебный план МБОУ СОШ имени 8 Марта

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

№	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1.	Казакевич В.М., Пичугина Г.В., Семенова Г.Ю.	Технология. Рабочие программы: предметная линия учебников В.М.Казакевича. 5-9 классы	2018	Просвещение
2.	Казакевич В.М., Пичугина Г.В., Семенова Г.Ю.	Технология. Проекты и кейсы. 5 класс	2020	Просвещение
3.	Казакевич В.М., Пичугина Г.В., Семенова Г.Ю.	Методическое пособие. 5-9 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций.	2020	Просвещение
4.	Котова И.Н. Котова А.С.	Русские обряды и традиции. Народная кукла.	2010	Паритет
5.	Н.С.Жданова	Обучение основам дизайна	2006	Просвещение
6.	Скоролупова О.А.	Знакомство детей школьного возраста с русским народным декоративно – прикладным искусством	2008	Издательство Скрипторий
7.	В.Н. Чернякова	Технология обработки ткани.	2008	Просвещение
8.	О.И. Нагель	Художественное лоскутное шитьё.	2004	Школьная Пресса
9.	И.П. Арефьев	Занимательные уроки технологии.	2005	Школьная Пресса
10.	Величко Н.В.	Русская роспись: Техника. Приёмы.	2010	Первая образцовая

		Золотая библиотека увлечений.		типография
11.	Гильман Р.А.	Иголка и нитка в умных руках	1993	Ленпромбытгиздат

Рабочая программа рассчитана на 35 часов, из расчёта 2 час в неделю (35 часов в год).

Цели предмета «Художественное проектирование»:

- формирование и развитие потенциальных художественных способностей ребенка, эстетического вкуса;
- формирование представлений о сущности современных материальных, информационных и гуманитарных технологий и перспектив их развития;
- формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда;
- освоение технологического подхода как универсального алгоритма преобразующей и созидательной деятельности;
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;
- овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;
- овладение базовыми приёмами ручного и механизированного труда с использованием распространённых инструментов, механизмов и машин, способами управления отдельными видами бытовой техники;
- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;
- развитие у учащихся познавательных интересов, технологической грамотности, критического и креативного мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;
- воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремлённости, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда.

Основные задачи предмета «Художественное проектирование»:

- способствовать удовлетворению потребностей детей в практической деятельности, осуществляемой по законам красоты;
- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать эстетический вкус, творческие способности учащихся;
- познакомить детей с различными видами декоративно-прикладного творчества, формировать у детей практические умения и навыки работы с тканью, аппликацией, пряжей, ознакомить детей с различными материалами, используемыми для работы;
- воспитывать внимание, аккуратность, бережливость, целеустремленность, экологическую сознательность;
- прививать навыки работы в коллективе;
- поощрять доброжелательное отношение друг к другу и окружающим, через создание различных сувениров, открыток, декоративных композиций;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени;
- обогащать визуальный опыт детей через их знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства;
- формировать технологическую культуру;
- формировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде, устойчивый интерес к художественной деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

Личностные	У учащихся будут сформированы: <ul style="list-style-type: none"> ➤ познавательные интересы и творческая активность в области предметной технологической деятельности;
------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ желание учиться и трудиться для удовлетворения текущих и перспективных потребностей; ➤ трудолюбие и ответственность за качество своей деятельности; ➤ умение пользоваться правилами научной организации умственного и физического труда; ➤ самооценка своих творческих способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации; ➤ умение планировать образовательную и профессиональную карьеры; ➤ осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации; ➤ бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам; ➤ технико-технологическое и экономическое мышление и его использование при организации своей деятельности.
<p style="text-align: center;">Метапредметные</p>	<p><u>У учащихся будут сформированы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ умение планировать процесс созидательной и творческой деятельности; ➤ умение выбирать оптимальные способы решения творческой задачи на основе заданных алгоритмов; ➤ творческий подход к решению творческих и практических задач при моделировании изделий или в ходе технологического процесса; ➤ самостоятельность в творческой и познавательно-трудовой деятельности; ➤ способность моделировать планируемые процессы и объекты; ➤ умение аргументировать свои решения и формулировать выводы; ➤ способность отображать в адекватной задачам форме результаты своей деятельности; ➤ умение выбирать и использовать источники информации для подкрепления познавательной и созидательной и творческой деятельности; ➤ умение организовывать эффективную коммуникацию в совместной деятельности с другими её участниками; ➤ умение соотносить свой вклад с вкладом других участников в общую деятельность при решении задач коллектива; ➤ понимание необходимости соблюдения норм и правил культуры труда, правил безопасности деятельности в соответствии с местом и условиями деятельности.
<p style="text-align: center;">Предметные</p>	<p><u>В познавательной сфере у учащихся будут сформированы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ владение алгоритмами и методами решения творческих и технологических задач; ➤ ориентирование в видах, назначении материалов, инструментов и оборудования, применяемых в технологических процессах; ➤ использование общенаучных знаний в процессе осуществления рациональной технологической творческой деятельности; ➤ навык рационального подбора учебной и дополнительной технической и технологической информации для изучения технологий, проектирования и создания объектов труда; ➤ владение кодами, методами чтения и способами графического представления технической, технологической информации; ➤ владение методами творческой деятельности; ➤ применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов. <p><u>В трудовой сфере у учащихся будут сформированы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ планирование технологического процесса и процесса труда; ➤ подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии; ➤ проведение необходимых исследований при подборе сырья, материалов и проектировании объекта труда;

- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- документирование результатов труда и проектной деятельности;
- расчет себестоимости продукта труда.

В мотивационной сфере у учащихся будут сформированы:

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

В эстетической сфере у учащихся будут сформированы:

- дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;
- моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
- рациональный выбор и опрятное содержание рабочей одежды.

В коммуникативной сфере у учащихся будут сформированы:

- формирование рабочей группы для выполнения проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги.

В физиолого-психологической сфере у учащихся будут сформированы:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту, с учетом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
➤ Правилам безопасности и личной гигиены при работе с различными материалами и оборудованием;	➤ Выполнять чертежи и эскизы с использованием средств компьютерной поддержки;

<ul style="list-style-type: none"> ➤ изучать историю художественного творчества; ➤ подбирать ручные инструменты, машины и пользоваться ими; ➤ читать и создавать технические рисунки, чертежи, технологические карты; ➤ анализировать возможные технологические решения, определять их достоинства и недостатки в контексте заданной ситуации; ➤ осуществлять изготовление деталей, сборку и отделку изделий; ➤ изготавливать изделия в соответствии с разработанной технической и технологической документацией; ➤ выполнять отделку изделий; использовать один из распространённых в регионе видов декоративно - прикладной обработки материалов; ➤ осуществлять текущий и итоговый контроль и оценку качества готового изделия. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ разрабатывать оригинальные конструкции в заданной ситуации; ➤ находить варианты изготовления и испытания изделий с учётом имеющихся материально - технических условий; ➤ проектировать весь процесс получения материального продукта; ➤ совершенствовать технологию получения материального продукта на основе дополнительной информации.
--	--

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

Раздел/тема	Содержание
1. Народное творчество – история и современность.	Народное творчество – история и современность. Инновационные технологии в народном творчестве. 3D ручка. Инновационные технологии в народном творчестве. Песочная анимация.
2. Лоскутное шитьё как вид декоративно-прикладного искусства.	Лоскутное шитьё – как вид декоративно-прикладного искусства. Технология выполнения ручного шва «вперёд иголка». Традиционное лоскутное шитьё России. Технология выполнения ручного шва «назад иголка». Цвет. Цветовой круг. Гармоничные сочетания цветов. Технология пришивания аппликации из фетра швом «вперёд» Технология работы над лоскутным шитьём. Технология выполнения ручного шва «обмёточный» иголка». Русская тряпичная кукла – история и современность. Обереговое значение тряпичной куклы. Виды тряпичной куклы: не сшивная, сшивная, этнографическая. <u>Творческие проекты:</u> Авторская ёлочная игрушка. Авторская новогодняя открытка. Народная кукла – оберег.
3. Слоёное тесто – новый материал для творчества.	Солёное тесто – новый материал для творчества. Необходимые материалы и приспособления для изготовления изделий. Общие этапы изготовления и обработки изделия из солёного теста. Художественное оформление творческого проекта. <u>Творческие проекты:</u> Изделие для украшения кухонного интерьера
4. Конструирование из	Конструирование из бумаги. Оригами. История и современность.

бумаги. Оригами.	Условные знаки и термины оригами. Базовые формы оригами. <u>Творческие работы:</u> Изготовление фигурок: орёл, лилия, заяц.
------------------	---

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема раздела	Примерное количество часов
1	Народное творчество – история и современность.	4 часа
2	Лоскутное шитьё как вид декоративно-прикладного искусства.	22 часа
3	Слоёное тесто – новый материал для творчества.	6 часов
4	Конструирование из бумаги. Оригами.	3 часа
	Всего за год	35 часов

«СОГЛАСОВАНО»
на заседании ШМО
« ____ » _____ 2020г.
Протокол № _____
Руководитель ШМО

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по УВР
Федорченко Л.В.
« ____ » _____ 2020г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575782

Владелец Штыхецкая Ольга Ивановна

Действителен с 09.03.2021 по 09.03.2022