



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА СОЛНЕЧНОГОРСК
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа имени 8 Марта

141540, Московская обл., г.о. Солнечногорск,
п. Поварово, мкр. Поваровка
тел/факс: 8(4962) 673243
e-mail: school.8mar@yandex.ru



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

| | |
|---------|------------------------------|
| Предмет | изобразительное искусство |
| Класс | 5 |
| Уровень | общеобразовательный |
| Учитель | Демьянюк Светлана Васильевна |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 5 класса составлена на основе нормативных документов:

| № | Нормативные документы |
|---|--|
| 1 | Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015; |
| 2 | Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897; |
| 3 | Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»; |
| 4 | Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утверждённые постановлением Главного Государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189, зарегистрированным в Министерстве юстиции России 03.03.2011г., регистрационный номер № 19993 |
| 5 | Приказ Минобрнауки России от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» |
| 6 | Положение о рабочей программе МБОУ СОШ имени 8 Марта |
| 7 | Искусство. Изобразительное искусство.5-9 кл.: рабочая программа / С.П.Ломов, С.Е.Игнатъев, М.В.Карамзина и др.- М. :Дрофа,2016. |
| 8 | Учебный план МБОУ СОШ имени 8 Марта |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

| № | Авторы | Название | Год издания | Издательство |
|----|--|---|-------------|--|
| 1. | С.П.Ломов, С.Е.Игнатъев, М.В.Карамзина и др. | «Искусство. Изобразительное искусство» 5—9 классы: рабочая программа. | 2016 | Дрофа |
| 2. | С.П.Ломов, С.Е.Игнатъев, М.В.Карамзина | Искусство. Изобразительное искусство. Учебник.5 класс в 2 частях | 2017 | Дрофа |
| 3. | С. П. Ломов, С.Е.Игнатъев и др. | Искусство. Изобразительное искусство. Методическое пособие | 2017 | Дрофа |
| 4. | С. П. Ломов, С.Е.Игнатъев и др. | Искусство. Изобразительное искусство.5 класс. Рабочая тетрадь. | 2017 | Дрофа |
| 5. | Н.М. Сокольникова | Основы композиции. | 1998 | Титул |
| 6. | О. Варганова | Основы живописи | 1994 | Паррамон Эдиссионес (Испания) |
| 7. | Ю.А. Астахов | 100 великих русских художников | 2009 | Белый город |
| 8. | Электронная энциклопедия | Краткая российская энциклопедия | 2005 | Научное издательство «Большая Российская Энциклопедия» |

Рабочая программа рассчитана на 35 учебных часов, из расчёта 1 час в неделю (35 часов в год).

Цели учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- 1) Знакомство с образным языком и историей развития изобразительного искусства, эволюцией художественных идей, понимание значимости изобразительного искусства и художественной культуры для общества;
- 2) формирование представлений о выразительных средствах живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры;
- 3) овладение знаниями об изобразительном искусстве, умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- 4) развитие наглядно-образного, ассоциативного и логического мышления, пространственных представлений, художественных и творческих способностей, интуиции, фантазии, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- 5) воспитание средствами изобразительного искусства личности школьника, обогащение его нравственного опыта, эстетических потребностей, формирование уважительного отношения к искусству и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основные задачи учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- 1) Формирование опыта смыслового и эмоционально- ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- 2) Обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;
- 3) Освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- 4) Развитие творческого опыта, определяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- 5) Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности;
- 6) Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, в ее изобразительном искусстве, архитектуре, в национальных образах предметно- материальной и пространственной среды;
- 7) Развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- 8) Овладение средствами художественного изображения;
- 9) Овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 5 КЛАСС

| | |
|------------|---|
| Личностные | К концу учебного года у обучающихся должны быть сформированы: <ul style="list-style-type: none">- основы гражданской идентичности — чувство гордости за свою Родину, любви к своему краю, осознание своей национальности, уважение к культуре и традициям народов России и мира;- основы гуманистических и демократических ориентаций, любви к семье, людям, стране, бережного отношения к материальным и духовным ценностям;- основы представлений о нравственных нормах;- основы пространственных представлений, образного мышления, воображения, сенсорных способностей;- основы эстетических потребностей, ценностей и чувств;- мотивация учебной деятельности, включая учебно-познавательные мотивы, любознательность и интерес к приобретению новых знаний и умений;- ориентация на сотрудничество с взрослыми и сверстниками;- способность к самооценке и самоконтролю, владение мотивации к творческому труду, работе на результат;- установки на безопасный, здоровый образ жизни. |
|------------|---|

| | |
|----------------|---|
| Метапредметные | <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации и искать средства ее осуществления; - умение принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания; - умение планировать практическую деятельность на уроке, осуществлять контроль точности выполнения операций; - умение соблюдать последовательность выполнения изображения;; - умение выбирать и использовать различные художественные материалы для выполнения изображения; - умение сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные ошибки; - умение проводить простейший анализ содержания художественных произведений различных видов и жанров, отмечать выразительные средства изображения, их воздействие на чувства зрителей; - умение давать эстетическую оценку произведениям изобразительного искусства, предметам быта, разработанными народными мастерами, дизайнерами и сопровождающими жизнь человека. |
| | <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение осуществлять информационный поиск, сбор, выделение существенной информации из различных информационных источников; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; - формирование умения делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); - умение формирование умения воспринимать и оценивать шедевры русского и мирового искусства, проводить анализ содержания художественных произведений разных видов и жанров, отмечать выразительные средства изображения, их воздействие на чувства зрителя; - формирование умения добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; - умение перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; - формирование умения сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.); |
| | <p><u>Коммуникационные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, работать в группе, коллективе, взаимодействовать с партнером, слушать и слышать собеседника; - умение коллективно анализировать изделие, воспринимать чужое мнение, аргументировать свой ответ; - умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок; - умение вести познавательный диалог по теме урока; - формулирование представления о нравственных нормах; - развитие мотивации к творческому труду, работе на результат. |
| Предметные | <p><u>К концу учебного года обучающиеся должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - отличительные признаки видов и жанров изобразительного искусства; - первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, ритм, тон, объем, конструкция, пропорции, цвет, колорит, светотень и т. д.), их роль в эстетическом восприятии произведений; |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке; - основные закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения; - особенности местных традиций в резьбе и росписи русских прялок; - основные виды декоративно-прикладного искусства и дизайна; - ведущие художественные музеи России и мира; - памятники народной архитектуры и примеры народного искусства родного края. |
| | <p><u>Обучающиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - рисовать с натуры, по памяти и представлению отдельные предметы и натюрморты; доступными графическими или живописными средствами передавать в изображении строение и перспективные изменения предметов, цвет натуры с учетом источника освещения, влияния окраски окружающего; - изображать фигуру человека с натуры, по памяти и представлению карандашом, акварелью, передавать в рисунке основное строение, пропорции, объем фигуры человека, находящегося в движении (идет, бежит, прыгает, играет в волейбол и т. д.); - использовать цвет как средство выразительности; применять цветовой контраст, теплый и холодный колорит и др.; - самостоятельно выполнять эскизы декоративной композиции на основе изображения цветочной росписи, геометрических узоров, сказочных животных. |

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 5 КЛАСС

| Раздел/тема | Содержание |
|--|--|
| Раздел 1 Рисование с натуры (9 часов) | Рисунок и виды графического искусства. Линейная перспектива. Изображаем улицу. Рисуем автомобиль. Сочиняем интерьер комнаты. Свет и тень. Мы рисуем натюрморт. Пропорции фигуры человека. Наброски и зарисовки людей и животных. |
| Раздел 2. Рисование на темы, по памяти и представлению (15 часов) | Рисуем животных по памяти и по представлению. Что такое цвет? Цветовой контраст. Особенности акварельной живописи. Пишем гуашью. Цвет предмета. Свет и цвет. Цветовые отношения. Рисуем натюрморт. Пишем пейзаж. Живописные наброски и этюды. Основы композиции. Тема подвига и труда. Архитектура Древнего мира. Архитектурные направления. Деревянное зодчество. Русская изба. Скульптура – летопись истории. Виды скульптуры. |
| Раздел 3. Декоративная работа, художественное конструирование и дизайн. (5 часов) | Основные виды дизайна. Художественный язык декоративно-прикладного искусства. Роспись по дереву. Русская матрёшка. Керамика. |
| Раздел 4. Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас. (6 часов) | Художественные музеи мира. Художественные музеи России. Художественные музеи Москвы. Художественные музеи Санкт-Петербурга. |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Тема раздела | Примерное количество часов | Вид контроля | |
|---|--|----------------------------|--------------|----|
| | | | ТС | ТР |
| 1 | 1. Рисование с натуры. | 9 часов | | 2 |
| 2 | 2. Рисование на темы, по памяти и представлению. | 15 часов. | 1 | 2 |
| 3 | 3. Декоративная работа, художественное конструирование и дизайн. | 5 часов | 1 | 2 |
| 4 | Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас. | 6 часов | 1 | |
| | Всего за год | 35 часов | 3 | 6 |

«СОГЛАСОВАНО»
 на заседании ШМО
 « ____ » _____ 2020г.
 Протокол № _____
 Руководитель ШМО

«СОГЛАСОВАНО»
 Заместитель директора по УВР
 Федорченко Л.В.
 « ____ » _____ 2020г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575782

Владелец Штыцкая Ольга Ивановна

Действителен с 09.03.2021 по 09.03.2022