



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА СОЛНЕЧНОГОРСК
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа имени 8 Марта

141540, Московская обл., г.о. Солнечногорск,
п. Поварово, мкр. Поваровка
тел/факс: 8(4962) 673243
e-mail: school.8mar@yandex.ru



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	изобразительное искусство
Класс	6
Уровень	общеобразовательный
Учитель	Демьянюк Светлана Васильевна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 6 класса составлена на основе нормативных документов:

№	Нормативные документы
1	Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015;
2	Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897;
3	Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
4	Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утверждённые постановлением Главного Государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189, зарегистрированным в Министерстве юстиции России 03.03.2011г., регистрационный номер № 19993
5	Приказ Минобрнауки России от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»
6	Положение о рабочей программе МБОУ СОШ имени 8 Марта
7	Искусство. Изобразительное искусство.5-9 кл.: рабочая программа / С.П.Ломов, С.Е.Игнатъев, М.В.Карамзина и др.- М. :Дрофа,2016.
8	Учебный план МБОУ СОШ имени 8 Марта

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

№	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1.	С.П.Ломов, С.Е.Игнатъев, М.В.Карамзина и др.	«Искусство. Изобразительное искусство» 5—9 классы: рабочая программа.	2016	Дрофа
2.	С.П.Ломов, С.Е.Игнатъев, М.В.Карамзина	Искусство. Изобразительное искусство. Учебник.6 класс в 2 частях	2017	Дрофа
3.	С. П. Ломов, С.Е.Игнатъев и др.	Искусство. Изобразительное искусство. Методическое пособие	2017	Дрофа
4.	С. П. Ломов, С.Е.Игнатъев и др.	Искусство. Изобразительное искусство.6 класс. Рабочая тетрадь.	2017	Дрофа
5.	Н.М. Сокольникова	Основы композиции.	1998	Титул
6.	О. Вартанова	Основы живописи	1994	Паррамон Эдисонес (Испания)
7.	Ю.А. Астахов	100 великих русских художников	2009	Белый город
8.	Электронная энциклопедия	Краткая российская энциклопедия	2005	Научное издательство «Большая Российская Энциклопедия»

Рабочая программа рассчитана на 35 учебных часов, из расчёта 1 час в неделю (35 часов в год).

Цели учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- 1) Знакомство с образным языком и историей развития изобразительного искусства, эволюцией художественных идей, понимание значимости изобразительного искусства и художественной культуры для общества;
- 2) формирование представлений о выразительных средствах живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры;
- 3) овладение знаниями об изобразительном искусстве, умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- 4) развитие наглядно-образного, ассоциативного и логического мышления, пространственных представлений, художественных и творческих способностей, интуиции, фантазии, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- 5) воспитание средствами изобразительного искусства личности школьника, обогащение его нравственного опыта, эстетических потребностей, формирование уважительного отношения к искусству и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основные задачи учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- 1) Формирование опыта смыслового и эмоционально- ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- 2) Обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;
- 3) Освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- 4) Развитие творческого опыта, определяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- 5) Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности;
- 6) Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, в ее изобразительном искусстве, архитектуре, в национальных образах предметно- материальной и пространственной среды;
- 7) Развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- 8) Овладение средствами художественного изображения;
- 9) Овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

6 КЛАСС

Личностные	К концу учебного года у обучающихся должны быть сформированы: <ul style="list-style-type: none">- мотивация достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;- морально-этические суждения, способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы;- эстетические суждения, ценности и чувства.
Метапредметные.	<u>Регулятивные УУД:</u> <ul style="list-style-type: none">- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации и искать средства ее осуществления;- умение принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания;- умение планировать практическую деятельность на уроке, осуществлять контроль точности выполнения операций;- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок;- умение работать по предложенному учителем плану;

	<ul style="list-style-type: none"> - формирование умения отличать верно выполненное задание от неверного; - умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке; - умение воспринимать и оценивать шедевры русского и мирового искусства, проводить анализ содержания художественных произведений разных видов и жанров, отмечать выразительные средства изображения, их воздействие на чувства зрителя; - умение давать эстетическую оценку произведениям изобразительного искусства, предметам быта, разработанными народными мастерами, дизайнерами и сопровождающими жизнь человека. <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение осуществлять информационный поиск, сбор, выделение существенной информации из различных информационных источников; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; - формирование умения делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); - умение формирование умения воспринимать и оценивать шедевры русского и мирового искусства, проводить анализ содержания художественных произведений разных видов и жанров, отмечать выразительные средства изображения, их воздействие на чувства зрителя; - формирование умения добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; - умение перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; - формирование умения сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.); <p><u>Коммуникационные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, работать в группе, коллективе, взаимодействовать с партнером, слушать и слышать собеседника; - умение коллективно анализировать изделие, воспринимать чужое мнение, аргументировать свой ответ; - умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок; - умение вести познавательный диалог по теме урока; - формулирование представления о нравственных нормах; - развитие мотивации к творческому труду, работе на результат.
Предметные	<p><u>К концу учебного года обучающиеся должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции; - различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью и другими художественными материалами; - особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства; - особенности ансамбля народного костюма; зависимость колорита народного костюма и узора от национальных традиций искусства и быта; - отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего времени; - ведущие художественные музеи России и мира.

	<p><u>Обучающиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - видеть цветное богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках; - выбрать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета; - анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности двух предметов; - пользоваться перспективой, светотенью, композицией и т. д. в процессе рисования с натуры и на темы; - передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте; - применять в рисунках выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности; - разрабатывать эскизы интерьеров, композиции эскизов печатной продукции, эскизы костюмов.
--	--

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 6 КЛАСС

Раздел/тема	Содержание
1. Рисование с натуры (8 часов)	Искусство рисунка. Создание иллюзии пространства. Приёмы передачи освещённости в линейном рисунке. Имитация фактуры различными графическими средствами. Изображение объёма предметов. Тоновые отношения в рисунке натюрморта. Метод обобщения в линейном и тоновом рисунке. Научные основы перспективного изображения. Линейно-конструктивное построение изображений.
2. Рисование на темы, по памяти и представлению (12 часов)	Воздушная перспектива. Особенности выполнения набросков животных. Особенности выполнения набросков фигуры человека. Живописные материалы и техники в живописи. Учебный натюрморт. Творческий натюрморт. Цветотонные отношения в натюрморте. Натюрморт в технике « алла прима». Живопись гуашью. Цветоведение. Колорит. Цветочная гармония. Образы природы в пейзаже. Пейзаж как образ Родины. Живописные зарисовки элементов пейзажа. Воздушное пространство в пейзаже. Изображение человека в живописи.
3. Декоративная работа, художественное конструирование и дизайн. (10 часов)	Законы перспективы, композиции. Конструктивное строение предметов в тематических рисунках. Особенности в передаче движения в изображении. Народное декоративно-прикладное искусство как вид национального искусства. Области декоративного искусства. Основы декоративной композиции, её закономерности. Орнаментальная композиция. Традиционные национальные костюмы разных народов России и их современная интерпретация. Дизайн. Формообразование предметов. Дизайн печатной продукции. Художественное оформление книги. Иллюстрирование книги. Геральдика. История появления гербов, их символическое толкование.
4. Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас. (5 часов)	Архитектура как строительное искусство. Древнерусская и современная архитектура России. Скульптура, её развитие с древнейших времён и до наших дней. Искусство древнего мира и эпохи Возрождения. Искусство России. Музеи мира. Региональные музеи России.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема раздела	Примерное количество часов	Вид контроля	
			ТС	ТР
1	1. Рисование с натуры.	8 часов		1
2	2. Рисование на темы, по памяти и представлению.	12 часов.	1	3
3	3. Декоративная работа, художественное конструирование и дизайн.	10 часов	1	3
4	4. Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.	5 часов	1	
	Всего за год	35 часов	3	7

«СОГЛАСОВАНО»
 на заседании ШМО
 « ____ » _____ 2020г.
 Протокол № _____
 Руководитель ШМО

«СОГЛАСОВАНО»
 Заместитель директора по УВР
 Федорченко Л.В.
 « ____ » _____ 2020г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575782

Владелец Штыхецкая Ольга Ивановна

Действителен с 09.03.2021 по 09.03.2022