



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА СОЛНЕЧНОГОРСК
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа имени 8 Марта

141540, Московская обл., г.о. Солнечногорск,
п. Поварово, мкр. Поваровка
тел/факс: 8(4962) 673243
e-mail: school.8mar@yandex.ru



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	изобразительное искусство
Класс	7
Уровень	общеобразовательный
Учитель	Демьянюк Светлана Васильевна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 7 класса составлена на основе нормативных документов:

№	Нормативные документы
1	Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
	Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015;
2	Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897;
3	Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
4	Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утверждённые постановлением Главного Государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189, зарегистрированным в Министерстве юстиции России 03.03.2011г., регистрационный номер № 19993
5	Приказ Минобрнауки России от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»
6	Положение о рабочей программе МБОУ СОШ имени 8 Марта
7	Искусство. Изобразительное искусство.5-9 кл.: рабочая программа / С.П.Ломов, С.Е.Игнатъев, М.В.Карамзина и др.- М. :Дрофа,2016.
8	Учебный план МБОУ СОШ имени 8 Марта

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

№	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1.	С.П.Ломов, С.Е.Игнатъев, М.В.Карамзина и др.	«Искусство. Изобразительное искусство» 5—9 классы: рабочая программа.	2016	Дрофа
2.	С.П.Ломов, С.Е.Игнатъев, М.В.Карамзина	Искусство. Изобразительное искусство. Учебник.7 класс в 2 частях	2017	Дрофа
3.	С. П. Ломов, С.Е.Игнатъев и др.	Искусство. Изобразительное искусство. Методическое пособие.	2017	Дрофа
4.	С. П. Ломов, С.Е.Игнатъев и др.	Искусство. Изобразительное искусство.7 класс. Рабочая тетрадь.	2017	Дрофа
5.	Н.М. Сокольникова	Основы композиции.	1998	Титул
6.	О. Варганова	Основы живописи	1994	Паррамон Эдисонес (Испания)
7.	Ю.А. Астахов	100 великих русских художников	2009	Белый город
8.	Электронная энциклопедия	Краткая российская энциклопедия	2005	Научное издательство «Большая Российская Энциклопедия»

Рабочая программа рассчитана на 35 учебных часов, из расчёта 1 час в неделю (35 часов в год).

Цели учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- 1) Знакомство с образным языком и историей развития изобразительного искусства, эволюцией художественных идей, понимание значимости изобразительного искусства и художественной культуры для общества;
- 2) формирование представлений о выразительных средствах живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры;
- 3) овладение знаниями об изобразительном искусстве, умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- 4) развитие наглядно-образного, ассоциативного и логического мышления, пространственных представлений, художественных и творческих способностей, интуиции, фантазии, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- 5) воспитание средствами изобразительного искусства личности школьника, обогащение его нравственного опыта, эстетических потребностей, формирование уважительного отношения к искусству и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основные задачи учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- 1) Формирование опыта смыслового и эмоционально- ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- 2) Обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;
- 3) Освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- 4) Развитие творческого опыта, определяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- 5) Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- 6) Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, в ее изобразительном искусстве, архитектуре, в национальных образах предметно- материальной и пространственной среды;
- 7) Развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- 8) Овладение средствами художественного изображения;
- 9) Овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

7 КЛАСС

Личностные	К концу учебного года у обучающихся должны быть сформированы: <ul style="list-style-type: none">- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;- самооценка, умение адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности; умение осознавать свои возможности в учении, способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение уважать себя и верить в успех;- морально-этические суждения, знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости;- воображение, образное мышление, пространственные представления, сенсорные способности;- мотивация достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей.
------------	---

Регулятивные УУД:

- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации и искать средства ее осуществления;
- умение ставить и формулировать проблему, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- умение осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- умение планировать практическую деятельность на уроке, осуществлять контроль точности выполнения операций;
- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок;
- умение работать по предложенному учителем плану;
- формирование умения отличать верно выполненное задание от неверного;
- умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- умение воспринимать и оценивать шедевры русского и мирового искусства, проводить анализ содержания художественных произведений разных видов и жанров, отмечать выразительные средства изображения, их воздействие на чувства зрителя;
- умение давать эстетическую оценку произведениям изобразительного искусства, предметам быта, разработанными народными мастерами, дизайнерами и сопровождающими жизнь человека.
Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- умение осуществлять информационный поиск, сбор, выделение существенной информации из различных информационных источников; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- формирование умения записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ и обмениваться ею в образовательном процессе (через электронную почту, чат, видеоконференцию, форум, блог);
- умение представлять информацию средствами ИКТ в графическом виде: таблицы, графики и пр.;
- умение формирование умения воспринимать и оценивать шедевры русского и мирового искусства, проводить анализ содержания художественных произведений разных видов и жанров, отмечать выразительные средства изображения, их воздействие на чувства зрителя;
- умение перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- формирование умения сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникационные УУД:

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

	<ul style="list-style-type: none"> - Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. - Учиться согласованно работать в группе: <ul style="list-style-type: none"> а) учиться планировать работу в группе; б) учиться распределять работу между участниками проекта; в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). - умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, работать в группе, коллективе, взаимодействовать с партнером, слушать и слышать собеседника; - умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок; - умение вести познавательный диалог по теме урока; - формулирование представления о нравственных нормах; - развитие мотивации к творческому труду, работе на результат.
Предметные	<p><u>К концу учебного года обучающиеся должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализируемые на уроках произведения зарубежного, русского и отечественного многонационального изобразительного искусства, памятники старины, народное творчество родного края; - отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства; отличительные особенности мемориала; - систему элементарных теоретических основ перспективы, светотени, цветоведения, композиции; основные средства художественной выразительности
	<p><u>Обучающиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - видеть прекрасное в предметах и явлениях действительности, в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; передавать в рисунках свое эмоциональное отношение к изображаемому; - в процессе зрительного восприятия произведений искусства самостоятельно проводить элементарный анализ их содержания и художественных средств; - изображать с натуры, по памяти и представлению отдельные предметы и натюрморты, человека с передачей его пропорций, конструктивного строения, пространственного положения, цветовой окраски, тональных отношений, перспективных сокращений формы, объема; - при выполнении рисунков применять различные средства художественной выразительности: оригинальное композиционное и цветовое решение, контрасты, светотени, технические приемы работы карандашом, акварелью и др.; - определять степень холодности и теплоты оттенков различных цветов, колорит, передавать в рисунках разное время года и дня и выражать свои впечатления от наблюдения заката, восхода солнца, яркой весенней зелени, порыва ветра и других состояний природы; - при иллюстрировании литературных произведений передавать характерные особенности эпохи (архитектуры, костюмов, деталей быта и т. п.), ландшафта, интерьера и времени действия; - сопоставлять двух героев литературного произведения, используя средства художественной выразительности: контрасты светлого и темного, большого и маленького, динамичного и неподвижного, теплого и холодного, красивого и уродливого и т. д.; - в тематической композиции сознательно применять законы наблюдательной перспективы (выбирать высокий и низкий горизонт),

	<p>формат и художественные материалы, наиболее подходящие для воплощения замысла;</p> <p>- выполнять изображение предмета по правилам проекционного черчения.</p>
--	---

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 7 КЛАСС

Раздел/тема	Содержание
Раздел 1 Рисование с натуры (9 часов).	Особенности выполнения рисунка мягкими художественными материалами (уголь, сангина). Трёхмерное восприятие картины мира. Законы линейной перспективы. Перспектива прямоугольника и круга. Обратная перспектива в средневековом изобразительном искусстве. Световая перспектива в натюрморте. Особенности построения предметов сложной формы. Построение вспомогательных формообразующих частей. Теория теней. Светотеневые характеристики предметов.
Раздел 2. Рисование на темы, по памяти и представлению (12 часов)	Пограничный контраст в условиях естественного и искусственного освещения. Изображение головы человека. Особенности работы художника над образом изображаемого человека. Живописные отношения и пространство в натюрморте. Особенности изображения предметов первого и второго плана. Световая и цветовая перспектива в пейзаже. Контрасты в живописи. Влияние контраста на свойства цвета. Композиция архитектурных мотивов в пейзаже. Наличие в живописном произведении композиционного центра. Живописные техники. Техники лессировки в акварельной и масляной живописи. Пуантилизм.
Раздел 3. Декоративная работа, художественное конструирование и дизайн. (10 часов)	Композиция в художественном творчестве мастера. Основные закономерности тематической композиции. Многофигурная композиция в закрытом и открытом пространстве. Передача перспективы. Иллюстрирование литературных произведений. Создание художественного образа. Флористический дизайн. Европейское искусство оформление букетов и японское искусство икебаны. Флористический дизайн. Европейское искусство оформление букетов и японское искусство икебаны. Красота монументальной живописи. Современное монументальное искусство. Монументальное искусство в московском метро. Искусство изготовления и художественно-выразительные средства гобелена и батика.
Раздел 4. Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас. (4 часов)	Музеи как объекты научного исследования. Художественные музеи как достижения человеческой цивилизации. Классификация художественных музеев. Знаменитые художественные музеи мира и России.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема раздела	Примерное количество часов	Вид контроля	
			ТС	ТР
1	Раздел 1. Рисование с натуры.	9 часов		1
2	Раздел 2. Рисование на темы, по памяти и представлению.	12 часов	1	3
3	Раздел 3. Декоративная работа, художественное конструирование и дизайн.	10 часов		3

4	Раздел 4. Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.	4 часа	1	1
	Итого за год	35 часов	2	8

«СОГЛАСОВАНО»
на заседании ШМО
«__» _____ 2020г.
Протокол № _____
Руководитель ШМО

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по УВР
Федорченко Л.В.
«__» _____ 2020г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575782

Владелец Штыхецкая Ольга Ивановна

Действителен с 09.03.2021 по 09.03.2022