



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА СОЛНЕЧНОГОРСК
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа имени 8 Марта

141540, Московская обл., г.о. Солнечногорск,
п. Поварово, мкр. Поваровка
тел/факс: 8(4962) 673243
e-mail: school.8mar@yandex.ru



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	музыка
Класс	7
Уровень	общеобразовательный
Учитель	Демьянюк Светлана Васильевна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для 6 класса составлена на основе нормативных документов:

№	Нормативные документы
1	Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015;
2	Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897;
3	Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
4	Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утверждённые постановлением Главного Государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189, зарегистрированным в Министерстве юстиции России 03.03.2011г., регистрационный номер № 19993
5	Приказ Минобрнауки России от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»
6	Положение о рабочей программе МБОУ СОШ имени 8 Марта
7	Искусство. Музыка. 5-8 классы: рабочая программа / В. В. Алеев, Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак. - М. :Дрофа,2015.
8	Учебный план МБОУ СОШ имени 8 Марта

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

№	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1.	В. В. Алеев, Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак.	Искусство. Музыка. 5-8 классы: рабочая программа	2015	Дрофа
2.	В. В. Алеев, Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак.	Искусство: Музыка. 7 класс: учебник.	2016	Дрофа
3.	Т.И. Науменко, В.В. Алеев	Музыка. Дневник музыкальных наблюдений. 7 класс	2016	Дрофа
4.	Т.И. Науменко, В.В. Алеев	Музыка. 7 класс. Нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя: учебно-методическое пособие	2016	Дрофа
5.	Т.И. Науменко, В.В. Алеев	Музыка. 7 класс. Фонохрестоматия, 2 CD	2016	Дрофа
6.	Электронная энциклопедия	Краткая российская энциклопедия	2005	Научное издательство «Большая Российская Энциклопедия»

Рабочая программа рассчитана на 35 учебных часов, из расчёта 1 час в неделю (35 часов в год)

Цели учебного предмета «Музыка»:

- 1) формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- 2) развитие музыкальности; музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения певческого голоса;
- 3) освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- 4) овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- 5) воспитание устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся;
- 6) приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

Основные задачи учебного предмета «Музыка»:

- 1) научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;
- 2) научить находить взаимодействие между музыкой и другими видами художественной деятельности;
- 3) содействовать развитию внимательного и доброго отношения к людям и окружающему миру;
- 4) воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- 5) способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства; способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение;
- 6) научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности на основе вновь приобретённых знаний;
- 7) сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений;
- 8) развивать интерес к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве;
- 9) воспитывать культуру мышления и речи.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

7 КЛАСС

Личностные	<u>К концу учебного года у обучающихся должны быть сформированы в области личностных результатов:</u> <ul style="list-style-type: none">- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке; совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение; приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.
------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Метапредметные</p>	<p><u>К концу учебного года у обучающихся должны быть сформированы в области метапредметных результатов:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов; - проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями; - размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства; - использование разных источников информации; - стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию; - определение целей и задач собственной музыкальной деятельности, выбор средств и способов ее успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях; - применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач; - наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры; - общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.
<p>Предметные</p>	<p><u>Обучающиеся научатся в области предметных результатов:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи); - определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.); - применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве сети Интернет. <p><u>Обучающиеся должны уметь в области предметных результатов:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора; - структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА «МУЗЫКА»
7 КЛАСС**

Раздел/тема	Содержание
Содержание в музыке. (18 часов)	<p>О единстве содержания и формы в художественном произведении. Музыку трудно объяснить словами. В чём состоит сущность музыкального содержания. В чём состоит сущность музыкального содержания.</p> <p><u>Каким бывает музыкальное содержание:</u> Музыка, которую можно объяснить словами. Ноябрьский образ в пьесе П. Чайковского. Восточная тема у Н.Римского - Корсакова: "Шехеразада". Когда музыка не нуждается в словах.</p> <p><u>Музыкальный образ:</u> Лирические образы в музыке. Драматические образы в музыке. Эпические образы в музыке.</p> <p><u>О чём рассказывает музыкальный жанр:</u> «Память жанра». Виды музыкального жанра. Какие разные песни, танцы, марши.</p>
Форма в музыке. (17 часов)	<p>«Сюжеты» и «герои» музыкального произведения.</p> <p><u>Что такое музыкальная форма:</u> «Художественная форма – это ставшее зримым содержание».</p> <p><u>Виды музыкальных форм:</u> Почему музыкальные формы бывают большими и маленькими. Музыкальный шедевр в шестнадцати тактах. О роли повторов в музыкальной форме. Два напева в романсе М.Глинки «Венецианская ночь»: двухчастная форма. «Ночная серенада» Пушкина – Глинки: трёхчастная форма. Многомерность образа: форма рондо.</p> <p><u>Музыкальная драматургия:</u> О связи музыкальной формы и музыкальной драматургии. Музыкальный порыв. Развитие образов и персонажей в оперной драматургии. Диалог искусств: « Слово о полку Игореве» и опера «Князь Игорь». Развитие музыкальных тем в симфонической драматургии. Формула красоты.</p>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема раздела	Примерное количество часов	Вид контроля	
			ТС	ТР
1	Содержание в музыке.	18 часов	1	6
2	Форма в музыке.	17 часов		3
	Всего за год	35 часов	1	9

«СОГЛАСОВАНО»
на заседании ШМО
«__» _____ 2020г.
Протокол № _____
Руководитель ШМО

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по УВР
Федорченко Л.В.
«__» _____ 2020г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575782

Владелец Штыхецкая Ольга Ивановна

Действителен с 09.03.2021 по 09.03.2022