



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА СОЛНЕЧНОГОРСК
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа имени 8 Марта**

141540, Московская обл., Солнечногорский р-н,
п. Поварово, мкр. Поваровка
тел. 8 (4962) 673243
e-mail: school.8mar@yandex.ru

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБОУ СОШ имени 8 Марта
О.И.Штыгеецкая
2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Родная литература
Класс	5 «А»
Уровень	общеобразовательный
Учитель	Горностаева Вера Николаевна

2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе нормативных документов:

№	Нормативные документы
1	Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2	Федеральный государственный образовательный стандарт НОО (2009)
3	Постановление Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПин 2.4.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 №189
4	Приказ Минобрнауки России от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
5	Примерная Программа основного общего образования по русскому языку
6	Учебный план МБОУ СОШ имени 8 Марта на 2020-2021 учебный год

Предмет «Литература на родном языке» реализуется как самостоятельный предмет в соответствии с учебным планом МБОУ СОШ имени 8 Марта на 2020-2021 учебный год. Согласно учебному плану МБОУ СОШ имени 8 Марта предмет «Литература на родном языке» относится к области гуманитарного цикла и на его изучение в 5-м классе отводится 17 часов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные	<p>результаты изучения предмета литература на родном языке являются:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;➤ формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;➤ развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;➤ осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;➤ развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;➤ устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
-------------------	---

	<p>➤ потребность в самовыражении через слово.</p> <p><i>Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.</i></p> <p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа; ✓ уважительно относиться к родной литературе; ✓ оценивать свои и чужие поступки; ✓ проявлять внимание, желание больше узнать. ✓ понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; ✓ анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.
Метапредметные	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей; ➤ анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели; ➤ совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы; ➤ работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя; ➤ в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ планированию пути достижения цели; ✓ установлению целевых приоритетов; ✓ оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»). ✓ учитывать условия выполнения учебной задачи; ✓ осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»). <p><i>Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.</i></p> <p>•</p> <p><u>Познавательные УУД:</u> овладение навыками смыслового чтения;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); ➤ владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); ➤ перерабатывать в сотрудничестве с учителем и

преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);

- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- ✓ строить сообщение в устной форме;
- ✓ находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ✓ ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- ✓ анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- ✓ осуществлять синтез как составление целого из частей;
- ✓ проводить сравнение;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- ✓ проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- ✓ осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- ✓ обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя); ➤ оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра; ➤ выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями. <p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ устанавливать и вырабатывать разные точки зрения; ✓ аргументировать свою точку зрения; ✓ задавать вопросы. ✓ продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; ✓ брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство). <p><i>Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.</i></p>
Предметные	<p>Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; ➤ понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; ➤ развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; ➤ овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.; ➤ формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. <p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ владеть различными видами пересказа, ✓ пересказывать сюжет; ✓ выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;

- ✓ характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- ✓ находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- ✓ определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- ✓ выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- ✓ выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ✓ ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- ✓ пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Устное народное творчество

Учащийся научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
- пересказывать сказку, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

Древнерусская литература

Учащийся научится:

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

Русская литература XIX—XX вв.

Учащийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;

	<ul style="list-style-type: none"> • создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; • сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их; • выразительно читать произведения лирики; • вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел/тема	Содержание
Введение(1ч)	Роль книги в духовной жизни человека и общества. Русская литература как нравственный ориентир и основа нравственной памяти, как национально-культурная ценность народа. Своеобразие родной литературы
Из устного народного творчества (2ч)	Сказки «Бой на Калиновом мосту», «Дочь-семилетка», «Ворона и рак». Нравоучительный и философский характер русских народных сказок. Тема защиты родной земли, бескорыстного служения Отечеству, единения перед лицом врага в волшебной богатырской сказке героического содержания «Бой на Калиновом мосту». Образы трёх Иванов как выразителей основной мысли сказки, их нравственное превосходство. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета. <i>Р.Р. Анализ сказки. Теория литературы:</i> Типы сказок (о животных, волшебные, бытовые). Особенности сказки (присказка, зачин, повтор, концовка, постоянные эпитеты, сравнения и др.). Сказочный персонаж, типы сказочных персонажей. Образы животных. <i>Развитие речи:</i> работа со словарями, составление словарной статьи, сказывание сказки. <i>Возможные виды внеурочной деятельности:</i> вечер сказок, «Своя игра» по теме «Русский фольклор» или «Русские сказки». <i>Связь с другими искусствами:</i> кинофильмы и мультипликационные фильмы по мотивам сказочных сюжетов
Литературная сказка (1ч)	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке», «О четырёх глухих»; Л.Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан»; А.Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино» (1-2 по выбору). Отличие литературной сказки от сказок народных. Отражение нравственных ценностей русского народа в литературной сказке. <i>Теория литературы:</i> литературная сказка, её отличие от фольклорной сказки. <i>Развитие речи:</i> отзыв о самостоятельно прочитанной литературной сказке.
Древнерусская литература (1)	Домострой. Как детям почитать и беречь отца и мать, и повиноваться им, и утешать их во всём. «Домострой» как памятник русской литературы XVI века, сборник правил, советов и наставлений по всем направлениям жизни человека и семьи.

	<p><i>Теория литературы:</i> жанры древнерусской литературы (летописание, поучение).</p> <p><i>Развитие речи:</i> пересказ текстов древнерусской литературы.</p> <p><i>Связь с другими искусствами:</i> работа с иллюстрациями.</p>
Литература XVIII века (2 ч)	<p>Русские басни. Русские баснописцы XVIII века. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность; просвещение и невежество – основные темы басен. Русская басня в XX веке. В.К. Третьяков. Краткие сведения о писателе. Басни «Ворон и Лиса», «Петух и жемчужина». М.В. Ломоносов. Краткие сведения о писателе. Басня «Лишь только дневный шум замолк...». А.П. Сумароков. Краткие сведения о писателе. Басни «Ворона и Лиса», «Волк и Ягнёнок». С.В. Михалков. Басни: «Грибы», «Зеркало» и другие по выбору. Тематика, проблематика. <i>Теория литературы:</i> басенный сюжет; мораль, аллегория, сравнение, гипербола. <i>Развитие речи:</i> чтение наизусть, чтение по ролям. <i>Возможные виды внеурочной деятельности:</i> конкурс на лучшую инсценировку басни. <i>Связь с другими искусствами:</i> работа с иллюстрациями, мультипликационные фильмы по басням писателей.</p>
Литература XIX века (3 ч)	<p>К.Ф. Рылеев. «Иван Сусанин». Историческая основа произведения. Особенности жанра. Композиция думы. Роль пейзажа в произведении. Иван Сусанин – идеал человека, верного Родине и народу.</p> <p><i>Теория литературы:</i> дума как жанр литературы, монолог героя, лирическое начало, ораторский стиль (риторические вопросы, восклицания, обращения).</p> <p><i>Развитие речи:</i> выразительное чтение.</p> <p><i>Связь с другими искусствами:</i> прослушивание фрагментов оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин» («Жизнь за царя»).</p> <p>А.С. Пушкин. «Выстрел». История создания повести. Месть и преодоление желания мстить через осознание важности человеческой жизни.</p> <p><i>Теория литературы:</i> повесть как жанр литературы, сюжет, конфликт.</p> <p><i>Развитие речи:</i> краткий пересказ, словесное рисование.</p> <p><i>Связь с другими искусствами:</i> просмотр фрагментов художественного фильма «Выстрел» (1966 г., СССР, режиссёр Наум Трахтенберг)</p>
Поэтический образ Родины (19 век)-1 ч	<p>Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...»; А.Н. Плещеев. «Весна» (отрывок); И.С. Никитин. «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); А.Н. Майков. «Ласточки»; И.З.Суриков. «Зима» (отрывок). Выразительно е чтение наизусть стихотворений (по выбору). Обзор стихотворений.</p> <p><i>Теория литературы:</i> эпитет, метафора, олицетворение, стихотворный размер.</p> <p><i>Развитие речи.</i> <i>Выразительное чтение наизусть.</i></p>

	<p>Урок контроля по разделу: <i>Контрольная работа по теме «Литература XIX века» (тест, письменный ответ на проблемный вопрос)</i></p>
<p>Литература XX века (2 ч)</p>	<p>В.П. Астафьев.</p> <p>«Зачем я убил коростеля?». Смысл названия рассказа. Проблема жестокости и ответственности за свои поступки. «Белогрудка». Отношение человека к природе. Призыв писателя к милосердию, бережному и трепетному отношению ко всему живому на земле (1 рассказ по выбору).</p> <p><i>Теория литературы:</i> рассказ, завязка, кульминация, развязка.</p> <p><i>Развитие речи:</i> различные виды чтения, письменный отзыв об эпизоде. <i>Связь с другими искусствами:</i> выставка-конкурс рисунков учащихся.</p> <p>Ю.Я. Яковлев. (1-2 рассказа по выбору).</p> <p>Поиски правды героями Ю. Яковлева в рассказе «А Воробьёв стекло не выбивал».</p> <p>Рассказ «Багульник». Что позволяет человеку «раскрыться», «распуститься», подобно багульнику?</p> <p>Рассказ «Реликвия». Как сохранить память о войне?</p> <p><i>Теория литературы:</i> композиция, рассказ, завязка, кульминация, развязка.</p> <p><i>Развитие речи:</i> выборочный пересказ, характеристика персонажей, письменный отзыв об эпизоде, сочинение-письмо с фронта.</p>
<p>Поэтический образ Родины (20 век) – 1 ч</p>	<p>Родная природа в произведениях поэтов XX века</p> <p>И. Бунин. «Помню - долгий зимний вечер...»; А. Прокофьев. «Алёнушка»; Д. Кедрин. «Алёнушка»; Н. Рубцов. «<i>Родная деревня</i>»; Дон-Аминадо. «<i>Города и годы</i>». Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.</p> <p><i>Теория литературы:</i> Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.</p> <p><i>Развитие речи:</i> Выразительное чтение наизусть.</p>
<p>Современная литература (1 ч)</p>	<p>Людмила Улицкая. Тема послевоенного детства и сиротства в рассказе «Капустное чудо».</p> <p><i>Теория литературы:</i> рассказ как жанр литературы, композиция (завязка, кульминация, развязка).</p> <p><i>Развитие речи:</i> выборочный пересказ, словесный портрет, характеристика персонажа, цитатный план.</p>

Итоговый урок (2 ч)	Обобщающий урок. Контрольная работа.
---------------------	--------------------------------------

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема раздела	Примерное количество часов
1	Введение	1
2	Из устного народного творчества	2
3	Литературная сказка	1
4	Древнерусская литература	1
5	Литература XVIII века	2
6	Литература XIX века	1
7	Поэтический образ Родины (19 век)	1
8	Литература XX века	2
9	Поэтический образ Родины (20 век)	1
10	Современная литература	1
11	Итоговый урок	2
Итого		17

«РАССМОТРЕНО»

на заседании ШМО

« ____ » _____ 2020г.

Протокол № _____

Руководитель ШМО

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР

Федорченко Л.В.

« ____ » _____ 2020г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575782

Владелец Штыхецкая Ольга Ивановна

Действителен с 09.03.2021 по 09.03.2022