



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА СОЛНЕЧНОГОРСК
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа имени 8 Марта

141540, Московская обл., г.о. Солнечногорск,
п. Поварово, мкр. Поваровка
тел/факс: 8(4962) 673243
e-mail: school.8mar@yandex.ru



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	мировая художественная культура
Класс	11
Уровень	базовый
Учитель	Демьянюк Светлана Васильевна

2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Мировая художественная культура» для 11 класса составлена на основе нормативных документов:

№	Нормативные документы
1	Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
	Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015;
2	Приказ Минобрнауки России от 5 марта 2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»
3	Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утверждённые постановлением Главного Государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189, зарегистрированным в Министерстве юстиции России 03.03.2011г., регистрационный номер № 19993
4	Приказ Минобрнауки России от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»
5	Положение о рабочей программе МБОУ СОШ имени 8 Марта
6	Искусство. 5-11 классы.: рабочие программы /Г.И.Данилова – М.:Дрофа,2015.
7	Учебный план МБОУ СОШ имени 8 Марта

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

№	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1.	Г.И.Данилова	Искусство. 5-11 классы.: рабочие программы.	2015	Дрофа
2.	Г.И.Данилова	Искусство.11 кл. Базовый уровень: учебник	2016	Дрофа
3.	Г.И.Данилова	Тематическое и поурочное планирование «Мировая художественная культура»	2016	Дрофа
4.	Ю.А. Астахов	100 великих русских художников	2009	Белый город
5.	Платонова Н.И. Синюков В.Д.	Энциклопедический словарь юного художника.	1983	Педагогика
6	Л.М. Ванюшкин	Современный урок: Мировая художественная культура: Методические рекомендации в помощь учителю.	2011	КАРО
7	Леухина Н.А.	Мировая художественная культура. 10-11 классы: уроки учительского мастерства	2016	Учитель

Рабочая программа рассчитана на 34 учебных часа, из расчёта 1 час в неделю (34 часа в год).

Цели учебного курса «Мировая художественная культура»:

- 1) формирование целостных представлений об исторических традициях и ценностях художественной культуры народов мира;
- 2) формирование и развитие понятий о художественно-исторической эпохе, стиле и направлении, понимания важнейших закономерностей их смены и развития в истории человеческой цивилизации;

- 3) способствовать воспитанию индивидуального художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы; развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;
- 4) воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- 5) овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- 6) использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.
- 7) освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- 8) развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;

Основные задачи учебного курса «Мировая художественная культура»:

- 1) развивать способности к художественному творчеству, самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;
- 2) готовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному активному диалогу с произведением искусства;
- 3) создавать оптимальные условия для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и в краеведческой работе;
- 4) помогать школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;
- 5) изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, знакомство с характерными особенностями мировоззрения и стиля выдающихся художников-творцов;
- 6) формирование ключевых компетенций в процессе диалога с искусством;
- 7) формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений и навыков;
- 8) уважение и осознание ценности культуры другого народа, освоение её духовного потенциала.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА
«МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»**

В результате изучения курса «Мировая художественная культура» ученик должен	
Знать /понимать	<ul style="list-style-type: none"> - основные виды и жанры искусства; - изученные направления и стили мировой художественной культуры; - шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства. - характерные особенности и основные этапы развития культурно-исторических эпох, стилей и направлений мировой художественной культуры; - шедевры мировой художественной культуры, подлежащие обязательному изучению; - основные факты жизненного и творческого пути выдающихся деятелей мировой художественной культуры; - основные средства выразительности разных видов искусства.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением. - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; - пользоваться различными источниками информации о мировой

	<p>художественной культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения). - сравнивать художественные стили и соотносить конкретное произведение искусства с определенной культурно-исторической эпохой, стилем, направлением, национальной школой, автором; - устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусства; - пользоваться основной искусствоведческой терминологией при анализе художественного произведения; - осуществлять поиск информации в области искусства из различных источников (словари, справочники, энциклопедии, книги по истории искусств, монографии, ресурсы Интернета и др.).
--	---

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

Раздел/тема	Содержание
Раздел 1. Искусство Нового времени. (24 часа)	<ul style="list-style-type: none"> - Искусство барокко. - Архитектура барокко. - Изобразительное искусство барокко. - Реалистические тенденции в живописи Голландии. - Музыкальная культура барокко. - Искусство классицизма и рококо. - Классицизм в архитектуре Западной Европы. - Изобразительное искусство классицизма и рококо. - Композиторы Венской классической школы. - Шедевры классицизма в архитектуре России. - Искусство русского портрета. - Неоклассицизм и модернизм в живописи. - Живопись романтизма. - Романтический идеал и его отражение в музыке. - Зарождение русской классической музыкальной школы. М.И.Глинка. - Реализм – направление в искусстве второй половины XIX в. - Социальная тематика в западноевропейской живописи реализма. - Русские художники – передвижники. - Развитие русской музыки во второй половине XIX в.
Раздел 2. Искусство конца XIX - XX века (10 часов)	<ul style="list-style-type: none"> - Импрессионизм и постимпрессионизм в живописи. - Формирование стиля модерн в европейском искусстве. - Символ и миф в живописи и музыке. - Художественные течения модернизма в живописи. - Русское изобразительное искусство XX века. - Архитектура XX века. - Театральная культура XX века. - Шедевры мирового кинематографа. - Музыкальная культура России XX века. - Стилистическое многообразие западноевропейской музыки.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема раздела	Примерное количество часов	Вид контроля	
			ТС	ПР
1	Искусство Нового времени	24 часа	3	4
2	Искусство конца XIX - XX века	10 часов	1	2
	Всего	34 часа	4	6

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ

№	№ урока	День недели	Тема	Дата проведения
1	8	среда	Итоговый тест по теме: «Искусство барокко»	21.10.2020
2	14	среда	Итоговый тест по теме: «Искусство классицизма и рококо»	16.12.2020
3	24		Итоговый тест по теме: «Искусство Нового времени»	
2	33		Итоговый тест по теме: «Искусство конца XIX - XX века».	

«СОГЛАСОВАНО»
на заседании ШМО
« ____ » _____ 2020г.
Протокол № _____
Руководитель ШМО

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по УВР
Федорченко Л.В.
« ____ » _____ 2020г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575782

Владелец Штыхецкая Ольга Ивановна

Действителен с 09.03.2021 по 09.03.2022