**Примерный список литературы для летнего чтения в 11 классе (с 10 на 11 класс)**

**Обязательная литература**

* Поэзия «Серебряного Века» (В.Я. Брюсов, К.Д. Бальмонт, Андрей Белый, Н.С.Гумилёв, И. Северянин и другие)
* Лирика А. Ахматовой, В. Маяковского, М. Цветаевой, С. Есенина, И. Бунина, Б. Пастернака
* А.П. Чехов «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Ионыч», «Вишневый сад», «Чайка»
* И.А. Бунин «Антоновские яблоки», «Темные аллеи»
* А.И. Куприн «Гранатовый браслет», «Олеся», «Суламифь»
* Л.Н. Андреев «Иуда Искариот»
* М. Горький «Мать», «Старуха Изергиль», «На дне»
* А. Блок «Двенадцать»
* С. Есенин «Анна Снегина»
* Е. Замятин «Мы»
* И. Бабель «Конармия»
* А. Платонов «Котлован»
* М. Шолохов «Тихий Дон»
* М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита»
* Б. Пастернак «Доктор Живаго»
* А.Т. Твардовский «Василий Теркин»
* А.И. Солженицин «Матренин двор», «Один день Ивана Денисовича»
* В.В. Маяковский «Облако в штанах», «Во весь голос»
* А.Н. Толстой «Пётр Первый»
* А.А. Ахматова «Реквием»
* В.П. Астафьев «Царь-рыба»
* Ф. Абрамов «Поездка в прошлое»
* А. Вампилов «Старший сын»
* В. Кондратьев «Сашка»
* В. Быков «Чёрный обелиск»
* В. Распутин «Прощание с Матерой»
* Ю. Трифонов «Обмен», «Старик»
* Ч. Айтматов «Пегий пёс, бегущий краем моря»

**Литература для внеклассного чтения в 11 классе (с 10 на 11 класс)**

**Русская литература**

* А.И. Куприн «Поединок»
* И. Шмелёв «Лето Господне»
* В. Короленко «Огни», «Река играет», «Чудная»
* М.А. Булгаков «Дни Турбинных»
* А.П. Платонов «Взыскание погибших»
* М.А. Шолохов «Поднятая целина»
* А.Т. Твардовский «Страна Муравия», «За далью — даль»
* А.И. Солженицын «Архипелаг ГУЛАГ», «Раковый корпус»
* Д. Гранин «Зубр»
* Стихотворения Р. Рождественского, В. Высоцкого, О. Берггольц
* В.П. Астафьев «Последний поклон», «Печальный детектив»
* Ф. Абрамов «Братья и сёстры»
* В.Г. Распутин «Последний срок»

**Зарубежная литература**

* Дж. Лондон «Мартин Иден»
* Т. Драйзер «Сестра Кэрри», «Американская трагедия»
* Б. Шоу «Пигмалион»
* Э.М. Ремарк «Три товарища»
* Э. Хемингуэй «По ком звонит колокол»
* Г. Маркес «Сто лет одиночества**»**

**Современная литература**

* Т. Толстая Из сборника «На золотом крыльце сидели...», «Йорик», «Кысь»
* Л. Улицкая «Сонечка»

Изучение всего списка обязательной литературы займет примерно 2-2,5 часа в день (30-40 страниц текста).

Кроме того, многие педагоги предлагают для изучения так называемый «золотой список» — произведения отечественной и зарубежной литературы, которые интересны для чтения в любом возрасте и вместе с обязательными произведениями школьной программы составляют некий культурный базис образованного человека. Предлагаемый далее список универсален для школьников примерно с 8 класса.

**Русская литература**

* М. Салтыков-Щедрин «Сказки»
* Е. Шварц «Тень», «Обыкновенное чудо», «Сказка о потерянном времени»
* А. Азимов «Стальные пещеры», «Поющий колокольчик»
* А. и Б. Стругацкие «Обитаемый остров», «Понедельник начинается в субботу»
* А. Грин. «Бегущая по волнам», «Алые паруса»
* Д. Хармс «Старуха», «Голубая тетрадь № 10», «Случаи», «Сонет», «Оптический обман», «Сон», «Тюк!», «Связь»
* И. Тургенев «Первая любовь», «Мой сосед Радилов», «Ася», «Затишье»
* Ф. Достоевский «Кроткая», «Подросток», «Неточка Незванова»
* Л. Толстой «Хозяин и работник», «Три смерти», «Хаджи-Мурат»
* Л. Андреев «Ангелочек»
* В. Гаршин «Красный цветок»
* Тэффи «Рассказы»
* М. Зощенко «Жертва революции», «Аристократка», «Нервные люди», «Актер», «Тормоз Вестингауза» и другие рассказы
* А. Солженицын «Случай на станции Кречетовка»
* В. Набоков «Рождество», «Ужас», «Машенька», «Лолита», «Защита Лужина»
* Н. Олейников «Хвала изобретателям», «Смерть героя», «Муха», «О нулях»
* А.П. Платонов **«**Броня»
* В. Быков «Сотников»
* В. Закруткин «Матерь человеческая»
* Б. Васильев «А завтра была война», «В списках не значился», «А зори здесь тихие», «Утоли мои печали»
* Вс. Лавренёв «Сорок первый»
* В. Распутин «Живи и помни»
* В. Тендряков «Весенние перевертыши»
* Г. Машкин «Синее море, белый пароход»
* А. Алексин Повести и рассказы

**Зарубежная литература**

* Ч. Диккенс «Оливер Твист»
* Г. Уэллс «Когда спящий проснется», «Пища богов»
* Р. Бредбери «451 по Фаренгейту», «И грянул гром», «Вино из одуванчиков», «Лето, прощай!»; рассказы «Всё лето в один день», «Вельд», «И всё-таки он наш…», «Калейдоскоп», «Улыбка»
* П. Андерсон «Три льва и три сердца»
* Р. Желязны «Джек-из-тени», «Колокола Шоредана»
* Г. Каттнер «Рассказы о Хогбенах»
* К. Саймак «Всё живое», «Когда в доме одиноко», «Поколение, достигшее цели»
* Томас Мэлори «Смерть Артура» (в пересказах)
* Р. Грин «Приключения короля Артура и рыцарей Круглого стола»
* К.де Труа «Ивейн, или Рыцарь со львом»
* М.Твен «Янки из Коннектикута при дворе короля Артура»
* Д ж. Свифт «Путешествия Гулливера»
* Э. Т. А. Гофман «Песочный человек», «Крошка Цахес»
* Ф. Кафка «Превращение», «Исправительная колония»
* У. Голдинг «Повелитель мух»
* Г. Уолпол «Замок Отранто»
* Э. По «Колодец и маятник», «Метценгерштейн»
* О. Уайльд «Кентервильское привидение»
* В. Гауф «Молодой англичанин»
* Р. Шекли «Ордер на убийство»
* Ф. Браун «Арена».
* Э. Хемингуэй «Старик и море», «Прощай, оружие!», «Фиеста»
* Д. Олдридж «Последний дюйм»
* Урсула Ле Гуин «Волшебник Земноморья»
* Дж. Дарелл «Моя семья и другие звери» и др.
* Джек Лондон «Смок и Малыш»
* Джейн Остин «Гордость и предубеждение»
* Ш. Бронте «Джейн Эйр».
* Э.М. Ремарк «Три товарища», «На западном фронте без перемен», «Время жить, время умирать»
* Г. де Мопассан «Ожерелье», «Милый друг»
* О. Генри «Фараон и хорал».